

К И И Е В

еврейский №1-2 (174-175)

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ, 2015
ТЕВЕТ-ШВАТ-АДАР, 5775



Поздравляем с Новым 2015 годом!

Дорогие друзья!

Поздравляем вас с наступившим 2015 годом! Сердечно желаем вам радости и здоровья, семейного счастья и, конечно, мира!

С новым временем всегда приходят новые надежды. Пусть все добрые ожидания свершатся, заветные мечты – исполнятся, пусть успех сопутствует вам во всех начинаниях!

Еврейский фонд Украины

Всеукраинская мемориальная акция "ШЕСТЬ МИЛЛИОНОВ СЕРДЕЦ"

Международный день памяти жертв Холокоста отмечается 27 января. Эта дата установлена Генеральной Ассамблеей ООН 1 ноября 2005 года (Резолюция № 60/7). Дата 27 января была выбрана не случайно – в этот день советские войска освободили концентрационный лагерь Освенцим. Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан назвал эту дату *напоминанием об имеющих всеобщее значение уроках Холокоста – этого беспрецедентного проявления зла, которое нельзя просто оставить в прошлом и предать забвению.*

Всеукраинская акция "Шесть миллионов сердец", посвященная памяти жертв Холокоста, в этом году будет проходить 26 января, организованная Еврейским фондом Украины, Еврейским форумом Украины и Всеукраинской ассоциацией евреев – бывших узников гетто и нацистских концлагерей. Как и в предыдущий год, Мемориальный вечер памяти состоится в Доме актера на ул. Ярослав Вал, в Киеве.

"Это мемориальное мероприятие проводится потому, что мы осознаем ответственность необходимости сохранения памяти, – говорит Аркадий Монастырский, президент Еврейского форума Украины, – чтобы не были допущены повторения трагедии, и в Украине делается все возможное для увековечения памяти о Холокосте".

Вечере, организованном Еврейским форумом и Еврейским фондом Украины при поддержке Ассамблеи национальности Украины в рамках Всеукраинской акции "Шесть миллионов сердец", примут участие государственной и исполнительной власти страны, народные депутаты. В мемориальной церемонии примут участие главы дипломатических представительств Болгарии, Венгрии, Германии, Израиля, Литвы, России, Румынии и США, общественные деятели Украины, лидеры молодежных организаций, студенты и журналисты. Особое внимание на вечере будет оказано живым свидетелям трагедии еврейского народа: бывшим узникам гетто и нацистских концлагерей, праведникам народов мира и детям войны. В этот же день, согласно договоренности

ЕФУ с руководителями еврейских общин и обладминистрациями, мемориальные церемонии, вечера памяти и конференции пройдут в Киеве, во всех областных центрах Украины.

Свои доклады о программах сохранения памяти жертв фашизма в Украине представят председатель правления Еврейского фонда Украины Аркадий Монастырский и президент Всеукраинской ассоциации евреев – бывших узников гетто Борис Забарко.

70 лет тому назад, в тот уже далекий январский день 1945 г., советских воинов, вошедших в лагерь смерти Освенцим, ворота которого первым открыл командир штурмового отряда Анатолий Шапиро, встретили 7000 живых скелетов, которые не могли не только передвигаться, но даже говорить, у которых не осталось сил даже на то, чтобы радоваться освобождению. Воины-освободители с ужасом увидели разлагающиеся трупы, горы одежды, зубов, детской обуви, увидели бани, в которых не мылись, больницы, в которых не лечили. Увидели крупнейшее в мире кладбище, где нет могил. Как и у нас, в Бабьем Яру... В Освенциме-Биркенау было уничтожено до двух миллионов человек из более чем 20 стран: 150 тысяч поляков, 23 тысячи синти и рома, 15 тысяч советских военнопленных и



около 25 тысяч граждан других национальностей. Но больше всех было евреев – 1 миллион 100 тысяч человек. Из десяти уничтоженных – девять были евреями. С тех пор прошло 70 лет. Но и сегодня даже такое светлое событие, как освобождение узников из концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, нельзя не вспомнить без боли и печали, без вопросов: как эта беспрецедентная трагедия стала возможной? Почему мир не смог предотвратить Холокост и другие зверства, совершенные впоследствии? Как мы можем сохранить память о Холокосте, чтобы предотвратить нечто подобное в будущем?

Через 70 лет, мы, в этот день памяти, вновь задаемся вопросом – извлекли ли люди уроки из прошлого, чтобы не допустить ужас и несправедливость в будущем. И понимаем, что у нас есть память, но вопросы пока остаются неотвеченными...

ПРАВА НАЦИОНАЛЬНЫХ ОБЩИН В УКРАИНЕ

В Киевском национальном университете им. Т.Шевченко завершился круглый стол на тему "Права национальных общин в современном украинском обществе", приуроченный к Международному дню прав человека.

Круглый стол был организован Ассамблеей национальностей Украины совместно с Благотворительным фондом "Для тебя".

В работе круглого стола приняли участие председатель Ассамблеи национальностей Украины Ровшан Тагиев, заведующий отделом по вопросам этнонациональной политики, религий и заграничных украинцев секретариата Кабинета Министров Украины Юрий Решетников, председатель Национальной экспертной комиссии по вопросам защиты общественной морали Василий Костицкий, народный депутат Верховной Рады Украины 7-го созыва Олесь Доний, президент Еврейского форума Украины Аркадий Монастырский, председатель правления БФ "Для тебя" Юлия Гольденберг, депутат Киевсовета Александр Харченко и другие.

По итогам работы круглого стола все предложения и рекомендации его участников были направлены для рассмотрения в Администрацию Президента Украины, в Верховную Раду и Кабинет Министров Украины.

Пресс-служба Еврейского форума Украины



Андрей Макаревич стал лауреатом премии МХГ



Лауреатами премии Московской Хельсинской группы в номинации "За защиту прав человека средствами культуры и искусства" стал лидер группы "Машина времени" Андрей Макаревич и Лев Шлосберг, депутат Псковского городского законодательного собрания. Вручение премии состоялось 9 декабря в Сахаровском центре в Москве.

Ежегодные премии Московской Хельсинской группы установлены для поощрения инициативы граждан в области защиты прав человека и развития правозащитного движения в России. Премия носит персональный характер и присуждается одному соискателю премии не более одного раза.

Выбор лауреатов и дипломантов премии не является профессиональным конкурсом и не ставит своей целью выявить лучшего в той или иной номинации. Определение лауреата в каждой номинации отражает признание заслуг и авторитета кандидата членами МХГ.

В номинации "За защиту прав человека средствами культуры и искусства" лауреатами премии МХГ становились Юрий Шевчук, Виктор Шендерович и Лия Ахеджакова.

10 декабря – Международный день прав человека

В этот день в 1948 году Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию прав человека – первый универсальный международный акт по правам человека.

В 1950 году Генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию 423 (V), призывающую все государства и заинтересованные организации установить 10 декабря каждого года в качестве Дня прав человека.

Целью провозглашения этого дня является привлечение внимания "людей во всем мире" к Всеобщей декларации прав человека как к общему идеалу для всех людей и народов.

Всеобщая декларация прав человека включает в себя широкий перечень политических, гражданских, социальных, культурных и экономических прав.

Она внесена в Книгу рекордов Гиннеса как документ, переведенный на более чем 400 языков и диалектов, что свидетельствует о ее универсальном характере и масштабах ее распространения.

Хотя Декларация не является обязательным к соблюдению документом, она способствовала введению более 60 инструментов в области прав человека, сформировавших единый международный стандарт в этой области.

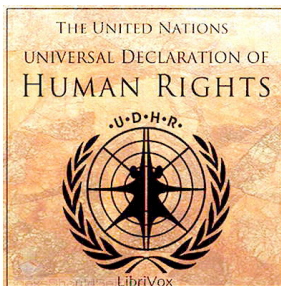
На ее основе осуществлялась разработка других международных соглашений. 16 декабря 1966 года Генеральной Ассамблеей ООН были приняты Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах и Международный пакт о гражданских и политических правах, которые вступили в силу в 1976 году. Заключенные под эгидой ООН четыре международных документа (Всеобщая декла-

рация прав человека; Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах; Международный пакт о гражданских и политических правах; Факультативные протоколы к Международному пакту о гражданских и политических правах) часто называют Международным биллем о правах человека (International bill of human rights). На осно-

ве этих международных документов Совет безопасности ООН может применять принудительные санкции против тех режимов, которые допускают явные нарушения прав человека.

В 1966 году была учреждена премия ООН в области прав человека, которой награждаются те, кто внес выдающийся вклад в дело поощрения и защиты прав человека. Эта премия присуждается раз в пять лет в годовщину провозглашения Всеобщей декларации прав человека. Впервые она была вручена в 1968 году.

В 2013 году лауреатами премии стали Малала Юсафзай – 16-летняя пакистанская девушка, которая отстаивала право девочек и женщин на образование и была ранена исламскими экстремистами в результате покушения; мавританец Бирам Дах-Абейд, помогающий бороться против рабства в современном мире; защитница инвалидов из Косово Хильмнийета Апук; финская правозащитница Лииса Кауппинен, отстаивающая права глухих; марокканка Хадиджа Рияди. Также Генассамблея ООН присудила премию Верховному суду Мексики за защиту конституционных прав мексиканцев.



Ужгород почтил Рауля Валленберга

В Ужгороде, 22 декабря 2014 г., открыли мемориальную доску в честь шведского дипломата Рауля Валленберга, который во время Холокоста спас жизни десятков тысяч венгерских евреев.

Памятную табличку установили на здании биологического факультета Ужгородского национального университета, где ранее размещалась еврейская школа для мальчиков.

Участие в открытии мемориальной доски приняли Генеральный консул Венгрии в Ужгороде Йожеф Бачкаи, скульптор Михаил Колодко, декан биологического факультета УжНУ Ярослав Гасинец, заведующий кафедрой туризма УжНУ Федор Шандор.

На торжественной церемонии администрация университета также напомнила, что недавно на стенах помещения биологического факультета во время ремонта были найдены надписи на иврите.

В годы Второй мировой войны Рауль Валленберг был первым секретарем посольства Швеции в Венгрии. Пользуясь своим служебным положением, он выдавал евреям "защитные паспорта", которые обеспечивали им статус шведских граждан и спасали от депортации в концлагеря.

Израильский Институт Катастрофы и героизма Яд ва-Шем присвоил Валленбергу звание Праведника народов мира.

Напомним, что ранее, в феврале 2013 года, мемориальная доска (Михаил Колодко) в память о Рауле Валленберге была открыта на Закарпатье в г. Мукачево.



ЗАПОРОЖЬЕ. Возвращение Торы домой

В шестой день Хануки, праздника света, Запорожская еврейская община "Яхад" провела праздничную церемонию внесения Свитка Торы, полученной в дар от синагоги Бэт Эмет Взор Шари Цедек Бруклина, Нью-Йорк, в рамках проекта "Возвращение Торы домой".

В зале синагоги собралась вся еврейская община – множество запорожских евреев пришли целыми семьями. На торжественной церемонии присутствовали: Влада Недак – директор программ Проекта Кешер и Элла Сидоренко – координатор программы экономической и правовой грамотности Проекта Кешер; координатор еврейского агентства "Сохнут" – Митник Александр Семенович и директор еврейского общинного центра "Мазл Тов" – Инесса Носенко; представители областной администрации, запорожского телевидения.

Синагога города Запорожья имеет 127-летнюю историю, и последние годы община функционировала без Свитка Торы. Этот день подарил вторую жизнь синагоге и всей еврейской общине.

Выступая на церемонии, председатель общины Борис Львович Эстеркин подчеркнул символичность двух событий – праздника Хануки и внесения Свитка Торы. Первое – пример единства и веры еврейского народа, второе – напоминание о значимости Торы в передаче еврейских традиций. Оба праздника являются



ярким свидетельством одной и той же тенденции – возрождения еврейства, возрождения еврейской общины Запорожья. На празднике присутствовал директор Департамента культуры, туризма, национальностей и религий Владислав Валерьевич Марокко. В своем выступлении он провел параллель между историческими событиями праздника Хануки и историей украинского народа. Особенно он был тронут историей о Маккавеях, которые одержали победу над регулярной армией греков, превывавшей армию Маккавеев в десятки раз. Владислав Валерьевич заметил, что украинскому народу есть чему учиться из еврейской истории. Любая кризисная ситуация – это испытание веры и духа народа.

В молельном зале под нигун все присутствующие танцевали с Торой, передавая Свиток из рук в руки, после чего Свиток занял свое почетное место в Арон Кодеш.

Активистка женской группы Татьяна Добриня выразила свое отношение к этому событию: "...эту синагогу посещает 4-е поколение моей семьи, и я продолжу цепь поколений, изучая недельные главы Торы, привнося заповеди в мою семью, участвуя в каждом еврейском празднике".

"Для меня появление Торы, – говорит Наташа Одишвили, – настоящее чудо, в которое нужно верить. Я уверена, что этот новый виток в истории нашей еврейской общины, это еще больше сплотит людей и привлечет больше молодежи. Однажды мой сын проведет обряд Хупы именно с этим свитком Торы".

"Мазл Тов", еврейская община г. Запорожье

КРЫМ. Памяти 36 крымских евреев

До того, как Крым заняли немецкие войска (октябрь 1941 г.), многим его жителям удалось эвакуироваться, в том числе большинству евреев – около 35% семей из еврейских колхозов Фрайдорфского района и значительная часть еврейских колхозников из других районов Крыма были эвакуированы.

Но большинство евреев Евпатории, Карасу-Базара и многих еврейских колхозов не смогли покинуть территорию, которая быстро стала оккупированной, и уничтожение евреев здесь начало проводиться ускоренными темпами.

После занятия местности германскими войсками проводилась регистрация лиц еврейской национальности, кратковременное (не более двух-трех недель) заключение их в тюрьмы или гетто и, наконец, – массовое уничтожение.

В ноябре-декабре 1941 г. были расстреляны евреи Евпатории (603 человека), Керчи и Феодосии (около 9,5 тысяч), Симферополя (14 тысяч).

Всего в Симферополе и окрестностях в 1941-42 г. было уничтожено 23325 евреев, в том числе 20821 ашкеназ. 18 декабря 1941 г., после краткого заключения в гетто, не больше двух недель, были уничтожены около полутора тысяч евреев Ялты.

Решив использовать евреев на осенних полевых работах, немцы отложили уничтожение еврейских колхозников в районах Фрайдорфа, Джанкоя и Майфельда (бывший Хаклай) до конца 1941 г. Но уже зимой 1941-42 г. были уничтожены около семи тысяч евреев в Джанкое, в основном из еврейских колхозов и неизвестное число во Фрайдорфском и Лариндорфском районах.

26 апреля 1942 г. Крым был объявлен "очищенным от евреев". Вот такими темпами был решен "еврейский вопрос" в Крыму.

24 декабря 2014 года в память о трагических событиях тех лет был открыт памятный знак возле одного из таких небольших сел, где проходили зверские зачистки – села Ромашкино. 24 декабря 1941 года после зверских пыток было расстреляно и сброшено в колодезь у села Карт-Бий 36 евреев, жителей села Икор (Ромашкино) Сакского района.

Торжественная церемония была проведена по инициативе жителей и администрации села Ромашкино, при поддержке проекта "Вернуть достоинство" (Российский еврейский конгресс) и Центра "Холокост". Практическую помощь и содействие для установления памятного знака оказали Проект имен Музея "Яд Вашем" (Израиль) и Евангельские христиане России, при информационной поддержке Общественной организации "Местная национально-культурная автономия евреев городского округа Симферополя".

Вечная память жертвам Холокоста.



ОДЕССА. Празднование Хануки



18 декабря Израильский культурный центр в Одессе при Посольстве Государства Израиль в Украине развернул масштабное чудо – зал концерт-холла "Одесса" был насыщен праздничной атмосферой в ожидании зажжения ханукальных свечей.

Ханука – семейный праздник, а потому гостями вечера стали друзья Израильского культурного центра в Одессе, представители дипломатического корпуса, студенты и молодежь, а также творческая интеллигенция города.

Открывая вечер, Первый секретарь Посольства Государства Израиль в Украине, Болеслав Ятвецкий, отметил, что даже самый малый свет может разогнать самый большой мрак, и пожелал всем присутствующим добра, радости и тепла.

К поздравлениям присоединились Константин Иванович Ржепишевский – глава представительства МИД Украины в Одессе, Павел Вугельман – председатель совета "Гилеля" Одессы (партнеры вечера), а также раввин еврейского университета "Хабад-Одесса" Элияу Киржнер, который и зажег третью ханукальную свечу.

Подобно количеству зажженных свечей, приглашенные увидели в этот вечер на сцене три чуда – одесская художница при помощи рисования светом на огромном полотне рассказала



историю возникновения праздника Хануки, настроение создавала всеми любимая команда КВН "Одесские мансы", а музыкальное сопровождение электроскрипки еще надолго останется в памяти гостей.

Израильский культурный центр, Одесса

ЧЕРНОВЦЫ. Торжественный Ханукальный концерт

19 декабря в зале театра "Академический", того самого здания по улице Шиллера, где после Второй мировой войны продолжил свою работу Киевский ГОСЕТ, "Хэсэд Шушана" и Еврейская община Черновицкой области подготовили и провели Ханукальный концерт, чувствуя себя продолжателями великих традиций еврейского искусства и праздника, которыми так богата история нашего города и этого театра, подмостки которого видели актерскую игру знаменитых мастеров еврейского театра. Гостями нашего концерта были не только подопечные и клиенты "Хэсэд Шушана", но и все желающие – дети и молодежь, евреи и не евреи, просто жители города, которым близки и интересны традиции нашего народа.

Праздник начался прямо в фойе, где наши самые маленькие подопечные – участники программы "Бейтейну" и "Изостудия" – устроили выставку своих работ, посвященных Хануке. На рисунках – зажженные в ханукиях свечи, разноцветные совивоны, пончики – все, что символизирует наш праздник и что так любит детвора.



Концерт начался минутой молчания в память о погибших в зоне АТО.

Раввины Менахем Мендель Глицнштейн и Ноах Кофманский прочли молитвы и рассказали о Хануке, и эти горящие свечи вновь напомнили о чуде и о духовном спасении. О победе света над тьмой, о победе чистоты и искренности над конформизмом и приспособленчеством. О верности и вере и о том, что начиная с 164 г. до н.э. все евреи мира, что бы ни происходило, зажигают ханукальные огни.

В концерте приняли участие не только творческие коллективы хэсэда, но и артисты филармонии. Прозвучали джазовые мелодии Гершвина, еврейские песни и просто песни, которые дарят слушателю радость и тепло. Танцевальный коллектив хэсэда "Нигуним" порадовал зрителя новым танцем, полным света и огня – Эшебо. А клезмерский оркестр "А идише нешуме" как всегда зарядил слушателей энергией и праздничным настроением на много дней вперед.

Юлия Гергель, руководитель программы "Клуб"

Ханукальный утреник в группе "Хаверим"



17 декабря в еврейской группе "Хаверим" детского сада №25 г. Черновцы прошел Ханукальный утреник. 15 детишек разного возраста (группа "Хаверим" разновозрастная) приготовили для своих гостей настоящий подарок. Помимо традиционных на детских утрениках стихов, песен и хороводов, хаверимчики разыграли настоящий спектакль по мотивам сказки "Снежная королева".

Как и в самой сказке Ханса-Кристиана Андерсена, здесь были и разбойники, и волшебные звери, и, конечно, маленькая Герда, которая ищет своего Кая. Только вот найти его ей помог чудесный

свет Хануки. Он указывал ей путь в чужих и незнакомых землях, он привел ее в чертоги Снежной королевы и здесь, в обители холода и тьмы, тепло двух ханукальных свечей совершило настоящее чудо – растопили ледяное сердце Кая.

Хорошо, что наши малыши уже усвоили один из основных уроков Хануки: "Самый малый свет разгоняет самый большой мрак", и силы тьмы, какими бы они сильными ни были, не властны над нашими душами.

Пресс-центр "Хэсэд Шушана", Черновцы



"Кобзар-провидець, України син"

По инициативе Украинского культурного центра при Посольстве Украины в Государстве Израиль в иерусалимском общинном доме прошел музыкально-поэтический вечер, посвященный завершению юбилейного года 200-летия Т.Г. Шевченко.

Центральным событием вечера стало выступление Театра эстрадной песни (г. Кирьят-Гата), который возглавляет бывшая киевлянка Алла Герман. Солисты театра показали специально подготовленную для вечера композицию "Якби зустрілися ми знову...", которая состояла из малоизвестных лирических поэзий украинского поэта и музыкальных произведений на стихи Великого Кобзаря.

В поэтической части вечера прочли свои стихи Игорь Давыдов, Иван Потемкин, Валентина Чайковская и другие авторы. В своих произведениях они не могли обойти тему, волнующую всех выходцев из Украины. Этой теме посвятила поэтические строчки Валентина Чайковская:

*Чи він такого прагнув ювілею,
Кобзар-провидець, України син,
Що двісті років нероздільний з нею?
Пиш їй єдиній падав до колін.*



Вечере принимали участие 2-ой секретарь Посольства Украины в Израиле Олена Иванчук и представитель Украины в Международной благотворительной организации "Рука помощи в Израиле" Оксана Реученко.

Михаил Фельдман, Израиль

Спасена старейшая еврейская библиотека Цюриха



Отсутствие финансирования и постоянная нехватка денежных средств поставили под угрозу существование уникальной библиотеки, культурную ценность национального значения.

Но теперь библиотека еврейской общины Цюриха с ее 50 тысячами книг (!) не будет закрыта. Как сообщает еврейский еженедельник *tachles*, 23 декабря, были собраны пожертвования на нужды старейшей еврейской библиотеки немецкого языкового

пространства. По некоторым данным, было собрано около 250 тыс. долларов.

Поначалу еврейская община Цюриха планировала закрыть библиотеку весной 2014 года из соображений экономии. Инициативную группу по спасению библиотеки, в состав которой вошли известные швейцарские евреи, возглавил писатель Шарль Левински, автора романа "Геррон".

Еврейская библиотека Цюриха – одна из старейших сохранившихся в Европе. В 1938 году в нее были также переданы редкие издания, спасенные из разгромленной иешивы в польском Вроцлаве. В 1939 году библиотека получила статус памятника культуры национального значения.

По материалам dw.de

Германия выделит 2,5 млн евро на создание культурного центра в Тель-Авиве

После принятия в декабре 2012 года совместного решения провести в 2015 году мероприятия, посвященные юбилею дипломатических отношений Израиля и ФРГ – 50 лет, правительства обеих стран предприняли ряд конкретных шагов по реализации этой задачи. Министерства иностранных дел обеих стран рассмотрели ряд совместных проектов. В подготовке к юбилейному году уже участвуют все релевантные министерства и ведомства Германии и Израиля, а также приглашенные партнеры из сфер науки, культуры и гражданского общества. Оба правительства выразили свою решимость выделить необходимые бюджетные средства для финансирования мероприятий юбилейного года.

Обе стороны подтвердили свою общую цель – дальнейшее поступательное развитие двусторонних отношений и тесных связей между двумя государствами. Это сотрудничество смотрит в будущее с пониманием того, насколько глубоко Германия осознает свою историческую ответственность по отношению к Израилю. Обе стороны согласились, что сохранение памяти о Холокосте для будущих поколений по-прежнему остается одним из центральных элементов межгосударственных отношений.

Власти Германии обязались профинансировать создание Центра сохранения Белого города – такое название

Тель-Авив получил из-за обилия белых зданий в интернациональном стиле (баухаус).

Федеральное министерство экологии, охраны природы и безопасности ядерных реакторов Германии передаст 2,5 млн евро Фонду Тель-Авив-Яффа для строительства центра в доме Макса Либлинга на Идельсон-стрит.

Такую же сумму выделит муниципалитет Тель-Авива.

Соответствующее соглашение подписали государственный секретарь немецкого министерства Гюнтер Адлер и мэр Тель-Авива Рон Хульдаи, который также является председателем Фонда.

Новый центр построят в 2015 году, юбилейном для израильско-германских отношений. Он будет обеспечивать сохранность Белого города, провозглашенного Организацией Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) всемирным культурным наследием.

Знаменитые белые здания Тель-Авива спроектированы еврейскими архитекторами, которые получили образование в Германии в 30-х годах прошлого века, но были вынуждены бежать в Палестину. Всего в городе насчитывается около 2500 домов, имеющих историко-культурное значение, 981 из них включен в план по сохранению Белого города.



ДОРОГАМИ "БЛУЖДАЮЩИХ ЗВЕЗД"

В прошлых номерах газеты "Киев еврейский" мы начали рассказ о Киевском ГОСЕТе – начало формирования актерской труппы, первые спектакли и успех. В конце 30-х годов творческая энергия Киевского ГОСЕТа рождает целый ряд талантливых театральных постановок. Однако далеко идущие планы театра нарушает война и эвакуация.

Никто не думал, что по возвращении из эвакуации и временно, как говорилось, пребывании в Черновцах, театр войдет в период последних лет существования еврейского театрального искусства. Это трудно было предположить даже наблюдая горькую судьбу Одесского и Харьковского еврейских театров, которые так и не нашли пристанища в своих родных городах. А после вынужденного, по требованию власти, слияния трупп, театр оказывается в Балте и, получив статус передвижного, уже в скором времени прекращает свое существование. Вера в творческое театральное будущее не покидала Киевских гостетовцев.

Вернувшись в Черновцы, пришлось думать о репертуаре. Некоторые пьесы, например пьеса о Холокосте "Я живу" Мойше Пинчевского, с которой театр прошел все военные годы, была признана "национально ограниченной" и некоторые другие произведения еврейских драматургов строгая цензура запретила к показу, требуя пьесы на "актуальные темы современности". "От нас требовали, – пишет в своих воспоминаниях Моисей Лоев, – мы вынуждены были обещать и исполнять обещанное". Так в репертуар театра начали попадать пьесы партократов и конъюнктурщиков. Но, наряду с этой неизбежностью, режиссер Бенедикт Норд (Левин) начинает работу над пьесой Шолом-Алейхема – давней мечтой театра – "Блуждающие звезды".

В Черновцах проживало удивительно много еврейских писателей, журналистов, музыкантов, художников, деятелей культуры, которые, можно сказать, породнились с театром. Они участвовали в работе худсовета театра, бывали на репетициях. В театре проводились интереснейшие литературные вечера и творческие встречи.

В один прекрасный весенний день в театр из Москвы приехал еврейский поэт и драматург Перец Маркиш. И привез с собой окончательный вариант пьесы, которую назвал "Восстание в гетто". Театр сразу же приступил к работе, ведь постановку "Я живу" сняли из репертуара и заменить ее до этого времени было нечем.

Спектакли "Блуждающие звезды" и "Восстание в гетто" стали визитной карточкой театра.

И вновь гастроли в Киеве в августе 1947 года, которые проходят с большим успехом. По театру скучала публика, их гастролей ждали, спектакли шли с аншлагами. Но ни успех, ни связи, ни письма Н. Хрущеву, который в то время был главой Компартии Украины, не помогли решить важный вопрос возвращения театра в родной Киев. Пришлось возвращаться в Черновцы ни с чем.

Наступило тяжелое и полное смущения время новых преследований и арестов. Еврейская интеллигенция города все время была под пристальным КГБ, некоторые вызывались на допросы, некоторые были под следствием, природу которого никто не мог понять, кто-то, кто смог сориентироваться, скрывался у друзей или знакомых, покидая родные Черновцы. Ряды поклонников и любителей театра редели. Постоянные цензурные запреты на творчество еврейских драматургов, поэтов и писателей. Затем, как гром среди бела дня, – гибель Михозлса.

В Москве упорно распространялись слухи, что Михозлса убили преднамеренно, но кто и зачем, тогда понять было трудно. Потом вокруг еврейской культуры стали разворачиваться кошмарные события. В Киеве арестовали еврейского поэта Давида Гофштейна, следом за этим был закрыт Еврейский антифашистский комитет, издательство "Дер эмес" ("Правда"), Кабинет еврейской культуры при Украинской академии наук и другие еврейские культурные учреждения, перестала выходить единственная еврейская газета "Эйникайт" ("Единение"). А дальше случилось самое страшное: одного за другим арестовали Ицика Фефера, Вениамина Зускина, Переца Маркиша, известного политического деятеля Соломона Лозовского, писателей, художников, деятелей науки, журналистов.

Об этом официально не сообщалось. Узнавали от близких и друзей, приезжавших из Киева и Москвы.

Этот шабаш больно ударил по всей театральной труппе театра в Черновцах. Было невыносимо обидно от клеветы и оскорблений, все это не давало возможности нормально работать, – из воспоминаний актеров. "Прошли слухи, что скоро будет закрыт Московский ГОСЕТ. Это казалось невероятным, но ситуация с каждым днем ухудшалась, кампания нечеловеческих гонений усиливалась, так что все могло случиться", – пишет Моисей Лоев, на тот момент режиссер театра.

Может быть поэтому в репертуаре театра в сезон 1947-48 гг. появляется постановка комедии Айзика Губермана с названием "Стоит жить на свете". Было время общей растерянности, но жизнь продолжается, и театр вновь занят новыми постановками Чехова, Горького. На сцене блистают Бетя Портная в образах скромной Сони ("Дядя Ваня") и Рашели ("Васса Железнова" в постановке Аркадия Нугера), и непревзойденная Ада Сонц в роли Вассы и Елены Андреевны.

Зритель, как и раньше, уважал театр и с удовольствием его посещал. Но все же чувствовалось, что театру становится тесно в Черновцах, не хватало публики (значительное число местных евреев выехали в Румынию и Польшу). Более 8-10 раз играть одну и ту же пьесу нельзя было, а увеличить число премьер тоже не представлялось возможным. Оставался один выход – увеличивать продолжительность гастролей, что и было сделано.

Летом 1948 года Киевский ГОСЕТ г. Черновцы осуществил более чем четырехмесячные гастроли: Харьков – Киев – Львов – Одесса – Кишинев.

Зритель с восторгом принимает театр в своих городах, теплые рецензии в прессе, но репертуар день за днем теряет еврейскую самобытность. Вот уже из пяти новых пьес лишь только одна – еврейская. Наверное, партийная оценка на этот раз будет высокой? Театр, учитывая политические требования времени, старается представить безукоризненный драматический репертуар. Но ведь это Еврейский государственный театр! Как писала позже Татьяна Доронина в своих воспоминаниях: "В советском режиме самым достойным артистам приходилось играть в непристойных советских пьесах, которым режиссеры пытались придать пристойный вид".

Лето 1949 года принесло театру очередную убийственную новость: Киев, Харьков, Одесса, Львов и даже Днепрпетровск были закрыты для гастролей навсегда. Не разрешено было ехать ни в Прибалтику, ни в Белоруссию. К этому времени стало известно, что еврейские театры в Минске и в Биробиджане закрыты. На весь Советский Союз остались Киевский (Черновицкий) ГОСЕТ и Московский.

Московский закрыли в ноябре 1949 года, а последний островок еврейского театрального искусства – Киевский ГОСЕТ получил постановление о ликвидации театра от Совета Министров УССР 31 января 1950 года.

"Никогда не забыть мне последнего спектакля (15 февраля 1950), – пишет Лоев. – Шла оперетта "Вольный ветер" Дунаевского. Зрительный зал был переполнен... Много раз в зрительном зале раздавались смех и аплодисменты. Спектакль шел к концу. И тут по ходу действия появляется старый странствующий актер Цезарь Галл (его играл Аркадий Нугер) и заявляет посетителям таверны, что он остается без театра, что местные власти не разрешили ему поставить представление (именно так и было в тексте). И здесь многие из нас не выдержали и зарыдали. Вместе с нами плакал весь зал..."

Театр закрылся. Многие актеры покинули Черновцы. Кто-то устроился в русские театры, где чувствовал себя как бедный родственник, кто-то и вовсе поменял профессию, некоторые пытались вести драмкружки, многие актрисы стали просто домохозяйками.

И все же с надеждой хочется закончить историю Киевского ГОСЕТа словами великого еврейского классика:

– Смотри, смотри, звезды падают!.. – воскликнула Рейзл. Ее голос дрожал, сердце билось в тревоге.

– Не нужно бояться, – успокаивал ее Лейбл. – Чего тут бояться? Звезды не падают, они блуждают. Звезды блуждают. (Шолом-Алейхем. "Блуждающие звезды").

Татьяна Критенко

ГОСЕТ



Программа культурно-массовых мероприятий Киевского еврейского общинного центра «Кинор» на январь-февраль 2015 года

Дата	Название программы	Адрес	Время
12.01(пн)	А.Монастырский «Современный еврейский мир»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	16-00
13.01 (вт)	Литературная студия «Третьи ворота» <i>Ведет В.Гутковский</i>	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	18-00
15.01 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	18-00
19.01(пн)	А.Монастырский «Современный еврейский мир»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	16-00
20.01 (вт)	День библиотеки КЕОЦ «Кинор»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	12–18-00
21.01 (ср)	Видеоклуб представляет: «Процесс Бейлиса»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	16-00
22.01 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	18-00
26.01 (пн)	Международный день памяти жертв Холокоста	Дом Актера, ул. Ярославов Вал	15-00
27.01 (вт)	Международный день памяти жертв Холокоста	Мероприятия на государственном уровне	
28.01 (ср)	Заседание женского клуба «Амазонки»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	15-00
29.01 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	18-00
02.02 (пн)	А.Монастырский «Современный еврейский мир»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	16-00
03.02 (вт)	День библиотеки КЕОЦ «Кинор»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	12–18-00
04.02 (ср)	Видеоклуб представляет: «Искатели счастья»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	16-00
05.02 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	18-00
10.02 (вт)	Литературная студия «Третьи ворота» <i>Ведет В.Гутковский</i>	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	18-00
11.02 (ср)	Видеоклуб представляет	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	16-00
12.02 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	18-00
16.02 (пн)	А.Монастырский «Современный еврейский мир»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	16-00
18.02 (ср)	Видеоклуб представляет	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	16-00
19.02 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	18-00
23.02 (пн)	Заседание женского клуба «Амазонки»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	15-00
25.02 (ср)	Видеоклуб представляет	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	16-00
26.02 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-д, оф. 90-91	18-00

ИДИШ-УКРАИНСКИЙ СЛОВАРЬ

В январе 2015 года выйдет второе издание идиш-украинского словаря Дмитрия Владимировича Тищенко – дополненное, значительное по объёму, прекрасное оформленное. Д. Тищенко также автор идиш-русского словаря, редактор единственного в Украине журнала "Маме-лошн", преподаватель семинаров по языку идиш.

Очень просим выяснить потребность в идиш-украинском/идиш-русском словаре в вашем городе, области, районе. Мы исходим из того, что его должны бесплатно получить все еврейские учреждения, особенно те, у которых есть своё помещение (в том числе отделения "Сохнута", "Джойнта", Израильского культурного центра и т.д.). Достаточное количество экземпляров должно быть в религиозных общинах, в еврейских школах и других учебных и учебно-воспитательных заведениях, еврейских библиотеках, Хеседах, музеях.

При некоторых из этих учреждений есть клуб любителей идиш или кружок по изучению языка идиш – отдельный экземпляр полагается руководителю кружка и наиболее активным членам. Нельзя пройти мимо отделений Гилеля и других молодёжных организаций. Словарь должен бесплатно получить каждый, кто самостоятельно изучает идиш, и каждый, кто в 20–40-е годы хоть

немного посещал школы с еврейским языком обучения и хочет восстановить свои знания. Руководители кружков самодеятельности, солисты-исполнители, историки, работающие с архивными материалами, переводчики, использующие оригинальные тексты, и другие специалисты, а также студенты, изучающие идиш в стенах своего вуза, тоже должны войти в Ваш список.

Издательство напечатает необходимое количество экземпляров в соответствии с вашим списком. Очень просим не ограничиваться общим количеством, а представить полное название и координаты каждого учреждения (почтовый адрес, телефон, электронный адрес, по возможности часы работы), а также телефон и электронный адрес каждого лица, входящего в список.

Ответ направляйте, пожалуйста, нам на электронную почту: aharon@ukr.net или непосредственно автору словаря. Электронный адрес Дмитрия Тищенко: a-nika82@mail.ru, он готов ответить на любые ваши вопросы.

Аркадий Монастырский,
Президент Еврейского форума Украины

Информационный портал ЕФУ

Вебсайт "Киев еврейский" www.jewishkiev.com.ua продолжает свою работу для всех, кто желает быть в курсе всех новостей еврейской жизни, культуры, традиций, истории нашего народа. Совсем скоро наш интернет ресурс будет обновлен, о чем мы сделаем дополнительное объявление.

Так же наши странички в facebook – Киев еврейский и Еврейский фонд Украины – для вас! Все мероприятия, которые организует Еврейский фонд Украины, результаты их проведения, интересные гости, проекты, осуществляемые нашей организацией, актуальные новости и объявления. Найдите нас в facebook и будьте в русле всей интересующей вас информации.

Пресс-служба Еврейского фонда Украины



Ханукальные подарки любителям идиш

Издание для всех желающих изучать в Украине еврейский язык стало возможным благодаря Еврейскому фонду Украины при поддержке Министерства культуры Украины.

Пособие, созданное творческим коллективом авторов в составе Марка Файнера, Анатолия Кержнера и Карины Широких, подготовлено и издано в рамках выполнения Украиной Европейской Хартии региональных языков или языков меньшинств.

Учебное пособие состоит из 23 уроков грамматики языка идиш и украинско-еврейского (идиш) разговорника на 3 тысячи слов.

По словам Председателя правления Еврейского фонда Украины Аркадия Монастырского, любители языка идиш получили бесплатно разговорники уже в канун праздника Ханука.

Пособие по изучению языка идиш предоставляет возможность каждому желающему глубоко овладеть языком. Это весомый вклад в возрождение еврейской культуры в Украине.

Пресс-служба Еврейского фонда Украины



Дорогие друзья!

Киевский еврейский общинный центр "Кинор" начинает принимать благотворительные взносы на 2015 год в размере **50 грн.**

Этот взнос гарантирует ежемесячную возможность получать газету "Киев еврейский", а также возможность приобретать диски с записями фильмов и музыки, получать различную продукцию, которую распространяет центр "Кинор".

Уверены, что эта символическая сумма позволит нам улучшить работу центра.

Вход на все мероприятия, проходящие в общинном центре "Кинор", является бесплатным для членов фонда.

Ждем вас в новом 2015 году!

С уважением, администрация центра "Кинор"

Еврейский фонд Украины
Киевский еврейский общинный центр «КИНОР»
выражают благодарность за значительную
финансовую поддержку в декабре 2014 г.:

Министерству культуры Украины;
Американскому еврейскому
распределительному комитету «Джойнт»
(директор – Шира Гениш);
Ассамблее национальностей Украины
(председатель – Ровшан Тагиев);
Голландскому еврейскому
гуманитарному фонду
(директор – Муриел Левин).

КИЕВ
еврейский

Распространяется
бесплатно

Редакционная коллегия:
Аркадий Монастырский
Татьяна Кретенко
Ирина Бакун

Свидетельство о регистрации
КУ №476-115Р от 02.04.2009 г.

Газета Киевского еврейского общинного
центра «Кинор» Еврейского фонда Украины

Адрес: 01030, Киев, ул. Ярославов Вал, 14-д
Тел./факс: 235-13-79, 278-52-29

E-mail: jewfund@ukr.net

<http://www.jewishkiev.com.ua> © январь, 2015 г.