

ЖИЕВ

еврейский №7-8 (180-181)

ИЮЛЬ-АВГУСТ, 2015
ТАМУЗ-АВ-ЭЛУЛ, 5775

Международный форум "Холокост: 70 лет спустя"

В Москве завершился Международный форум "Холокост: 70 лет спустя". Форум был посвящен сохранению памяти о величайших трагедиях XX столетия, геноцидам, а также террору против детей. И был проведен при содействии Центра и Фонда "Холокост", Российского государственного гуманитарного университета (РГУ) и Института современной истории (Германия, Мюнхен-Берлин) при поддержке Российского еврейского конгресса (РЕК). В нем приняли участие более 100 ученых и специалистов.

В церемонии открытия Международного форума и IX Международной конференции "Уроки Холокоста и современная Россия" приняли участие послы Израиля, Германии, Венгрии, а также известные общественные деятели различных стран мира.

Интервью Аркадия Монастырского – Президента Еврейского форума Украины – по итогам Международного форума "Холокост: 70 лет спустя".

– Аркадий, мы общаемся с Вами сразу по возвращении с Международного форума "Холокост: 70 лет спустя". И первый вопрос – каковы ваши впечатления, какие главные темы затронул этот Форум?

– Открытие конференции прошло 23 июня в Мемориальной синагоге РЕК на Поклонной горе, и затем она продолжилась в здании Российского государственного гуманитарного института, куда были приглашены ведущие ученые из 13 стран мира. Среди участников конференции были и школьные учителя, которые разработали оригинальные методики преподавания истории Холокоста в школах и делились своим опытом.

– Какие страны они представляли?

– Были школьные учителя из Украины, Молдовы, Казахстана, Беларуси, Латвии. Конечно, подходы и методики преподавания отличаются. И в учебных планах тема Холокоста отражается по-разному.

– А что должно объединять методологию и учебные программы в будущем?

– Необходимо общая методика преподавания и создание учебных пособий по истории трагедий 20-го столетия. Еврейский форум Украины, кстати, с первого дня своего существования занимается разработкой и поддержкой подобных программ.

Важно отметить, что помимо темы Холокоста еврейского народа, затрагивались трагические страницы нынешнего века: события, происходившие в России (фильм "Беслан. Память") и, к сожалению, происходящие сейчас на востоке Украины.

– На какие вопросы, по Вашему мнению, особенно важно чтобы пролился свет?

– Позволю себе перейти к вопросу о национальной памяти, а именно о том, что тема Холокоста не должна быть историей только еврейского народа, но должна быть составной частью истории каждой страны, которая была вовлечена во Вторую мировую войну. Примером этому может служить открытие Мемориального комплекса "Врата памяти" в Тростенце, Республика Беларусь, на месте, где погибли не только евреи, но и белорусские партизаны и мирные жители, которые были сожжены заживо. Этот Мемориальный комплекс, посвящен национальной памяти в целом.

Так же важно сейчас на научном и историческом уровне достичь договоренностей о всестороннем освещении исторических вопросов, связанных с ролью коллаборационистов.

В Украине многое делается для этого, но не достаточно... Чтобы, например, о сотрудничавших с фашистскими оккупантами говорили не только еврейские деятели и специалисты, но и украинские ученые. А то получается так: мы приводим одни факты, а ученые и историки замалчивают эти факты. Но до тех пор, пока не будут поставлены все точки над "и" и историки не договорятся, невозможно будет полноценно освещать эту тему.

Сейчас в России стало модным говорить об украинских националистах – "бандеровцах", но при этом совершенно забыт тот факт, что в оккупированных фашистами Брянской, Орловской, Воронежской областях орудовали русские нацистские спецподразделения. Эта армия называлась РОНА – Русская освободительная народная армия, численность которой доходила до 15 тыс. человек. Я узнал об этом на этой конференции. Их жестокость и бесчинства

временами превышали карательные операции фашистов. Об этом в основном замалчивалось. Говорилось чаще об армии Власова, хотя Власов не был антисемитом, и я лично читал его обращение к немецким властям, в котором он возмущался геноцидом против еврейского народа.

Кстати, библиотека Общинного центра "Кинор" пополнилась несколькими историческими книгами, которые я привез с Международного форума. В частности, о 29-ой грендерской дивизии СС "РОНА" (1-я русская армия) и о Русской освободительной армии генерала Власова "РОА", воевавших на стороне Третьего рейха. Книга "Антисемитская пропаганда на оккупированных территориях России", а также "Мы не можем молчать" – школьники и студенты о Холокосте. И много другой литературы.

– Расскажите, пожалуйста, какую тему Вы подняли в своем выступлении на форуме?

– Я должен был донести правду о том, что происходит в Украине. В докладе я отметил, что в Украине, в отличие от России, Международный день памяти жертв Холокоста, 27 января, отмечается на государственном уровне с 2012 года. В Российском же календаре государственных дат такого дня нет – событие отмечается, но не на государственном уровне.

Так же среди положительных аспектов я отметил, что тема Холокоста подробно изложена в учебниках истории для старшеклассников. Дети со школьной



Аркадий Монастырский

Чиновник – это человек, который, прежде всего, должен работать с людьми

7-8 июля 2015 года Ассамблея национальностей Украины и Еврейский форум Украины при поддержке Фонда Эберта провели первый семинар на тему: "Имплементация европейских стандартов для национальных меньшинств Украины".

На семинар были приглашены руководители департаментов по вопросам национальностей, образования, молодежи и спорта, а также представители управлений областных администраций.

Первый семинар (из четырех) состоялся в Киеве. В нем приняли участие специалисты из Киева, а также Киевской, Черкасской, Черниговской, Полтавской областей. Во время семинара перед участниками выступили руководители Министерства культуры и Министерства образования и науки Украины, общественные деятели, руководители Ассамблеи национальностей Украины и Еврейского форума Украины. Приняли участие тренеры и специалисты, которые рассказали о современном положении национальных меньшинств в Украине и о законодательной базе. Выступили международные эксперты.

Обсуждались вопросы толерантности, проблемы ксенофобии и расизма, проблемы национальных меньшинств и различных религиозных групп в регионах. Были проведены психологические учебные тренинги.

Но, прежде всего, важность проведенного семинара состоит в том, что были налажены контакты, ведь участники семинара на местах проводят глубокую работу в своих областях и районных центрах. Они самым непосредственным образом соприкасаются с проблемами национальных меньшинств в образовании и культуре, в области социальной поддержки.

Здесь, в результате специальных занятий и тренингов, участники могли не только рассказать о своих достижениях, но и поделиться проблемами, с которыми они сталкиваются на местах. И получить ответы на вопросы, в которых они не достаточно компетентны – о той или иной национальной группе или конфессии. Возможно, сегодня специалисты сталкива-

ются с новыми трудностями, связанными с переселенцами, иммигрантами, нелегальными иммигрантами – когда важна натурализация людей в новых условиях, прибывших из других районов или регионов для постоянного проживания в этой местности. И здесь нужен специальный подход.

Чиновник – это человек, который должен работать, прежде всего, с людьми, ведь от качественной работы государственных органов, представителями которых и являются чиновники, зависит судьба людей, проживающих в том или ином регионе. Чиновник, если хотите, – это визитная карточка государства.

В своем обращении к собравшимся Аркадий Монастырский отметил: "Работая в Ассамблее, мы бываем в разных регионах нашей страны и видим, что на местах работают настоящие профессионалы. Такие специалисты проводят результативную работу в областях, досконально знают проблематику, знают общины и их лидеров, сотрудничают с национально-культурными объединениями."



Участники тренинга

Я понимаю, что идет процесс стремления к европейской интеграции в Украине. Мало чиновников имели возможность побывать в Европе и потому смутно представляют, что есть за пределами Украины, как живут национальные меньшинства в Европе. Мы напрямую обратились к губернаторам и они, в свою очередь, посчитали, что это важное и нужное дело – направить своих представителей на такой семинар".

В ближайшее время кроме киевского семинара будут проведены семинары в Ужгороде, Одессе, Днепропетровске.

Пресс-центр Еврейского форума Украины

Международный форум "Холокост: 70 лет спустя"

со стр. 1 скамьи узнают о трагических страницах истории, событиях, происходивших на украинской земле – Бабий Яр в Киеве и лагеря смерти в Днепропетровске, Львове, Умани и других городах Украины. Таких лагерей на оккупированной территории республики насчитывалось более 250.

Однако, констатировал я в своем выступлении, до сих пор в Киеве нет постоянной музейной экспозиции, посвященной Бабьему Яру, и помимо Национального историко-мемориального заповедника, который существует с 2008 года, нет больше ничего. Но у нас есть надежда, что к памятной дате 75-летия трагедии, к сентябрю 2016 года, будут решены все эти вопросы путем создания специальных комитетов и мероприятий, которые Еврейский форум Украины планирует разработать и предложить в ближайшее время, как украинскому правительству, так и нашим международным партнерам.

– Какие перспективы сотрудничества открывает форум?

– Мы осуществили эту поездку с целью наладить контакты с международными организациями. Познакомиться с активистами и учеными. Поделиться опытом с учителями других стран. И договориться о том, чтобы в следующем году прове-

сти подобную конференцию "Уроки Холокоста и современная Украина" у нас в Киеве. Пригласить сюда ведущих специалистов и наших друзей, единомышленников, которые с нами работают уже многие годы. И нам бы очень хотелось, чтобы, несмотря на политическую напряженность, такая конференция состоялась, потому что я почувствовал, что участники конференции относятся с большой симпатией к Украине и украинскому народу.

– Такой проект конференции действительно обговаривался?

– Да! Мы говорили, и мы ожидаем уже этой осенью приезд руководителей центра Холокоста из Москвы – профессора Ильи Альтмана и общественного деятеля Аллы Гербер – для того, чтобы наметить совместную программу дальнейших действий. Надеемся, что такими встречами мы сможем объединить различные организации наших стран, занимающиеся проблематикой Холокоста. Чтобы сделать прорыв в углублении изучения темы Холокоста в следующем году, когда будет отмечаться 75-летие со дня трагедии Бабьего Яра.

Пресс-центр Еврейского форума Украины
Татьяна Кристенко

Джеффри Пайетт о памяти Холокоста в Украине

Во Львове состоялась презентация проекта «Защитим память». В рамках этого проекта открылись пять новых мемориалов жертвам Холокоста в Западной Украине.

Перед собравшимися выступил с речью посол США в Украине Джеффри Пайетт.

"Наша встреча сегодня проходит тут, в месте, где пролилось немало крови, в регионе, который был буквально уничтожен в XX столетии, который видел вопиющую жестокость Холокоста и репрессий советского режима против народа Украины".

Во время своего выступления посол поблагодарил представителей Американского еврейского конгресса, в частно-



Джеффри Пайетт

сти Энди Бейкера, за работу, "которую организация осуществляет со своими партнерами в вопросе просвещения украинцев о Холокосте, в вопросе сохранения памяти о той роли, которую еврейские общины сыграли по всей Украине... и в вопросах помощи в признании и искоренении того антисемитизма, которому было позволено пустить здесь свои корни в 20 столетии".

В своем выступлении Посол подчеркнул, что уничтожение всякого рода проявлений антисемитизма является "неотъемлемой составляющей построения европейского будущего для Украины".

В рамках программы увековечения памяти жертв массовых расстрелов еврейского населения во время Второй мировой войны построили пять мемориалов – в городе Рава-Русская во Львовской области, в селах Кисилин, Острожец, Проход и Бахов на Волыни.

Сайт Посольства США в Украине

Мемориал жертвам Голокосту на Львівщині

На Львівщині у містечку Рава-Руська відкрили меморіал жертвам Голокосту. Тут у спільній могилі поховано понад 3 тисячі євреїв, які загинули у роки Другої світової війни під час німецької окупації.

На місце, неподалік старого єврейського цвинтаря, з весни 1942 року звозили тіла євреїв, які померли від голоду, важкої праці у гетто, і тіла євреїв, яких вбивали на місці при свіжовикопаних могилах. Більшість з євреїв були мешканцями Рава-Руської, проте сюди також привозили і розстрілювали тих євреїв, які втікали з потягів, що везли їх у табір смерті у Белжець (нині територія Польщі).

"Їх було знищено лише тому, що вони народились євреями. Цей меморіал дуже важливий для людства, оскільки людство повинне зрозуміти, що ненависть немає сфокусованої направленості, а ненависть спотворює цілий світ. А милосердя до тих, хто загинув у жорстокий спосіб, – це милосердя до всього світу", – наголосив "Радіо Свобода" Мейлах Шейхат, директор Центру "Єврейське відродження".

У Рава-Руській нацисти, за даними дослідників, вбили близько 17 тисяч євреїв, не лише мешканців міста, але й навколишніх сіл і містечок. Центр Рава-Руської німецькі окупанти перетворили у гетто у листопаді 1941 року. Наймасо-

віше вбивства відбулися у грудні 1942 року, коли почали ліквідувати гетто.

На Львівщині близько 4 тисяч місць, які стали спільними могилами для євреїв у роки німецької окупації.

"Важко сказати, яке з місць для нас є важливішим. Тут поховані наші брати і сестри, кров і плоть наші. Є місця, як у

Рава-Руській, які дуже енергетично сильно заряджені. Але скрізь, де поховані наші брати і сестри, для нас важливі місця", – зауважив Джо Шік, представник Комітету збереження єврейських цвинтарів у Європі.

Меморіал загиблим євреям у Рава-Руській будували останні 3 роки за гроші німецького уряду. Із плит, які збереглися



на старому цвинтарі, звели стіну пам'яті.

У відкритті меморіалу взяли участь представники української влади, єврейських організацій, посол Німеччини в Україні, а також приїхали ті, чий рідні загинули у Рава-Руській.

radiosvoboda.org

В Одессе открыли памятную доску основателям Израиля



Памятный знак установили на доме № 12 в переулке Нечипуренко, в котором в апреле 1890 года состоялось открытие "Общества вспомоществования евреям, земледельцам и ремесленникам Сирии и Палестины". Как сказано в тексте на мемориальной доске, именно благодаря Одесскому палестинскому комитету развивались и обустроивались Иерусалим, Хайфа, Яффо, Гедера. "Общество вспомоществования евреям, земледельцам и ремесленникам Сирии и Палестины" также сделало первый взнос на приобретение земли в Иерусалиме для создания Еврейского университета.

"Дом в переулке Нечипуренко города Одессы – это часть истории Израиля и истории Одессы. А наши истории, несом-

ненно, являются частью одной истории, – заявил на церемонии посол Государства Израиль в Украине Элиав Белоцерковский. – В этом доме начался процесс создания государства Израиль. Тут жили и работали люди, у которых было видение израильского государства. В те времена это было на уровне фантастики".

Кроме того, в этом доме в 1904 году располагалось товарищество "Геула", занимавшееся выкупом земель в Палестине. На одном из таких участков возле города Яффо был построен город, получивший название Тель-Авив. Первым его мэром стал основатель "Геулы" Меир Дизенгоф, с 1897 по 1905 годы проживавший в доме в переулке Нечипуренко.

Jewish.ru



Актер Владимир Этуш о войне, фронте, жизни, смерти и Дне Победы

Окончание.

Начало см. в №6 (179) за июнь 2015 г.

Вообще, прошло много лет, но до сих пор помнится одно главное, тягостное ощущение от войны – это нестерпимая, свинцовая, постоянная усталость. Мы никогда не бывали сытыми и никогда не бывали выспавшимися. И временами все – и командиры, и бойцы – от усталости просто валялись с ног.

Вспоминаю один характерный случай, врезавшийся в память. Это был 1943 год, зима. Я на тот момент являлся помощником начальника штаба полка по разведке в Закавказском округе. После Сталинграда немцы стали отходить с Кавказа, поскольку боялись попасть в котел, как армия Паулюса. Наши войска перешли в наступление, выдавливали немцев от Грозного, но продвижение было тяжелым. Целыми днями шли серьезные бои. Я участвовал в допросе пленного гитлеровца, и это продолжалось невероятно долго – до глубокого вечера. После его окончания еще час провел в штабе, а затем навалилась такая усталость, что, выйдя на морозный воздух, я хотел только одного – где-нибудь поспать. Зашел в соседнюю избу в нашем лагере и обомлел: в жарко натопленном помещении спали немецкие пленные вперемешку с нашими командирами! На железной кровати храпели двое немцев, у них в ногах поперек кровати спал наш начальник химслужбы, на полу рядом, ничком – начальник полковой разведки, а на его, простите, ягодицах покоилась голова еще одного пленного гитлеровца, тоже спящего. Картину довершал караульный, который дремал, сидя на табуретке и прислонив автомат к одному из спящих немцев... Слово и не было войны, врагов и противников. Спали вповалку измученные, смертельно уставшие люди.

Мои лучшие дни на войне – если вообще можно так говорить – связаны с 581-м стрелковым полком и его командиром Андреем Николаевичем Семеновым. Его полк на всем фронте – единственный, который обычно именовали не по номеру, а по фамилии командира: Семеновский полк. Семенова обожали все: штабные офицеры, солдаты, командиры смежных подразделений. Профессиональный военный, строевик, Семенов привлекал не только необыкновенным умом и боевой выучкой, но и отношением к подчиненным. В полку он знал всех, регулярно общался с рядовыми бойцами, вникал во все вопросы. С офицерами вел себя как старший товарищ, с бойцами – как родной отец. С Семеновским полком я прошел фронтовой путь от Осетии и Кабарды до Азова.

Позже выяснил, что Семенов – болгарский иммигрант, революционер, приговоренный к смерти на родине и нашедший пристанище в Советской России. Его настоящее имя – Янко Митев. С ним мы сдружились и даже встречались после войны в Болгарии. Он рассказывал, как в 1937 году в Москве его арестовали, обви-

няли в шпионаже, проводили изнурительные многочасовые допросы. Какое-то время он провел в тюрьме... Самое интересное, что Митев-Семенов, несмотря на все притеснения и арест, остался убежденным сталинистом. Объяснить это с точки зрения логики невозможно. Наверное, надо жить в то время, чтобы понять...

На войне время сжимается, иногда кажется, что за сутки ты прожил целую жизнь. Поэтому есть вещи, которые уже стерлись из памяти, а есть то, что я не смогу забыть никогда. Боев было много, и мне, лейтенанту, приходилось и бежать с винтовкой в руках, и командовать пулеметным расчетом, и лежать в обороне в цепи солдат. Однажды в такой цепи мой сосед, один из бойцов нашего полка, получил ранение в легкое, у него начался пневмоторакс, он задыхался. Необходимо было его приподнять, чтобы облегчить страдания. Я попытался это сделать, и вдруг его голова упала мне на грудь. Другая пуля, предназначенная мне, угодила в него... Как мне это забыть?

Под Запорожьем в 43-м война для меня закончилась. Я получил тяжелое ранение. Это случилось сразу после награждения орденом Красной Звезды. Мы ждали сигнала к наступлению, сидели в окопах. Выбрали время затишья для вручения наград солдатам и офицерам, приехал комдив. Я, как назло, на построении не присутствовал – отлучился... А когда вернулся, немцы начали такой бой, каких до того момента я не припомню: все перед нами взрывалось и сверкало, как салют. Нужно было менять позиции, и мы побежали. Вдруг командир полка на бегу сует мне коробочку: "Этуш, забирай свой орден! Черт знает, может, тебя убьют, а может, меня убьют!..."

Мы окопались и не могли сдвинуться с места 13 дней: немец стрелял беспрестанно. Нам ежедневно поступали приказы идти в атаку, но поднимать бойцов под шквальным огнем не удавалось. На 13-е сутки сидеть в неглубоком окопчике стало невыносимо. С благословения комбата мне удалось поднять людей: пробежали метров 200 под огнем и опять залегли – вроде чуть продвинулись... Я вернулся в окоп к командиру, бой вроде окончился. Когда выходишь из атаки невредимым, теряешь бдительность. Я собрался на обед, встал в рост и... повернулся спиной к передовой. Перед тем как потерять сознание, услышал характерный звук "лопанья" разрывных пуль рядом с собой. А затем, когда очнулся, ощутил адскую боль внизу спины...

Потом было четыре госпиталя, полгода лечения. Выяснилось, что у меня разбиты кости таза. Меня комиссовали и дали вторую группу инвалидности. Восстанавливался уже в Москве. А в 1944-м, в старенькой шинельке и с палочкой, я появился на пороге родного Щукинского училища. Меня ждали новые роли...

День Победы я отмечаю всегда, иногда вместе с собственным днем рождения. Может ли этот праздник потерять для меня свою ценность? Могу ли я забыть войну? Свою жизнь от жизни страны мне не отделить. И слава Богу, что так.



Владимир Этуш



В. Этуш

ОН СПАС 669 ЕВРЕЙСКИХ ДЕТЕЙ



Николас Джордж Уинтон

1 июля в возрасте 106 лет в Великобритании скончался сэр Николас Джордж Уинтон – человек, перед началом Второй мировой войны спасший около 700 еврейских детей из Чехословакии.

В 1939 году Уинтон практически в одиночку организовал эвакуацию из Праги в Лондон 669 детей из еврейских семей. Все они

были размещены в британских приемных семьях и пережили войну. О том, какую роль Николас Уинтон сыграл в спасении этих детей, стало известно только в 1988 году.

Николас Джордж Уинтон, которого часто называют "британским Шиндлером", родился в 1909 году в Лондоне. Его родители были еврейскими иммигрантами из Германии, которые вскоре после прибытия в Британию крестились и изменили свою первоначальную фамилию Вертхайм на звучащую по-английски Уинтон. В конце 1938 года Николас Уинтон отправился в Прагу по просьбе своего друга, работавшего там в еврейской благотворительной организации.

Чехословакия в это время еще сохраняла независимость, однако агрессивные планы нацистской Германии по ее оккупации ни для кого не были секретом. "Будучи по происхождению немецким евреем, я был прекрасно осведомлен о том, что происходило в Германии", – вспоминал Уинтон впоследствии в интервью BBC.

Поняв, что еврейскому населению Чехии угрожает серьезная опасность, он задержался в Праге, открыв нечто вроде офиса в вестибюле гостиницы, где остановился. Миссия Уинтона заключалась в организации беспрепятственной транспортировки еврейских детей из Чехословакии в Великобрита-

нию. Для этого необходимы были договоренности с властями Нидерландов, через территорию которых осуществлялся транзит, а также финансовые гарантии, без которых Великобритания не давала разрешения на въезд. Мать Уинтона помогала ему в Англии искать семьи, готовые взять на воспитание еврейских детей.

Уинтон успел отправить из Праги восемь поездов с 669 детьми.

Некоторые из "детей Уинтона" впоследствии заняли видное положение в британском обществе. Альфред Дабс стал британским политиком, многолетним членом Палаты общин от Лейбористской партии. Кинорежиссер Карел Райш был одним из создателей неореалистического направления в британском кинематографе, Джо Шлезингер, эмигрировавший затем в Канаду, приобрел там известность как тележурналист и литератор.

Интересно, что долгое время Николас Уинтон не рассказывал о своем героическом поступке даже собственной жене. Лишь через полвека та обнаружила в шкафу старый чемодан со списками имен вывезенных из Чехословакии детей, после чего о его судьбе стало известно общественности. В 1998 году он был награжден чешским Орденом Масарика. В 2002-м королева Елизавета II посвятила его в рыцари.

Jewish.ru



Николас Джордж Уинтон

Франция выплатит 60 млн долларов за депортацию евреев в концлагеря

Парламент Франции одобрил выплату компенсаций в 60 млн долларов иностранным гражданам, которых во время Второй мировой войны перевозили в нацистские концлагеря французскими железными дорогами, сообщает AFP.

В настоящее время из 76 тыс. евреев, депортированных в концлагеря на поездах SNCF, в живых осталось около 3 тыс. человек. Значительная их часть проживает в США, Канаде и Израиле.

Правительства Франции и США договорились о выплате компенсаций евреям, которых перевозили к местам заклю-

чения на поездах французской компании SNCF, в декабре 2014 года.

Соглашение должно было вступить в силу после одобрения французским парламентом. Предполагается, что выплаты начнутся уже в текущем году. Размер компенсаций бывшим узникам концлагерей составит до 100 тыс. долларов на человека, также несколько десятков тысяч долларов будет выплачено их супругам и детям.

В обмен на принятие соглашения по SNCF США намерены избавить Францию от необходимости выплачивать компенсации по искам жертв Холокоста, поданным в США.

Jewish.ru

Еврейское население мира почти достигло довоенного уровня



В настоящее время в мире проживают 14,2 миллиона евреев.

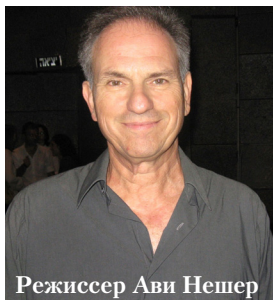
Если учитывать потомков смешанных браков, это число вырастает до 16,5 миллиона – показателя в преддверии Второй мировой войны. Такие данные содержатся в ежегодном докладе Института политики еврейского народа.

Согласно информации, приведенной в исследовании, больше всего евреев (6,1 млн) в настоящее время проживает в Израиле. На втором месте по числу еврейского населения находятся США (5,7 млн). На третьем – Франция (475 тыс.). Отмечается также, что 59% жителей США, имеющих одного родителя-еврея, считают себя евреями.

По оценке института, в России проживает 186 тыс. евреев, а в Украине – 63 тыс. Составители отчета заявили, что руководствовались законами галахи при определении числа евреев в Израиле, и принципом самоопределения – в диаспоре.

Jewish.ru

СЕКРЕТЫ АВИ НЕШЕРА



Режиссер Ави Нешер

Ави Нешер, 1953 года рождения, уроженец Рамат-Гана, – блестящий израильский режиссёр, сценарист, продюсер, один из тех, благодаря кому израильское кино в начале 2000-х стало явлением мирового кинематографа. "Но не случайно и не вдруг приходишь к этому ответу". Его биография в кино началась в 1978

году в фильме "Ha Lahaka" ("Ансамбль"), где он дебютировал как сценарист, актёр и режиссёр. С годами к этим амплу прибавилась ещё и роль продюсера. В настоящее время "послужной список" Ави Нешера насчитывает три десятка фильмов, из которых многие отмечены в разных номинациях премиями престижных международных фестивалей.

С начала 2000-х Ави Нешер снял семь фильмов. Три из них: "В конце света налево" (2004), "Секреты" (2007), "Сват" (2010) – демонстрировались в Киеве в разнообразных программах дней израильского кино, состоявшихся в Доме кино, в Доме образования и культуры "Мастер Класс", et cetera. Это в полном смысле слова авторское кино, где Ави Нешер – сценарист, режиссёр и продюсер, беспрестанно воплотивший свой проект. (Иногда творческие дебаты и трения между этими тремя главными фигурами кинопроизводства существенно изменяют первоначальный замысел.) Эти три картины, снятые с интервалом в три года, можно рассматривать как своеобразную трилогию о борьбе здравого смысла со стереотипами, о секретах взаимопонимания, позволяющих человеку сохранять относительный баланс во взаимодействии с внешним миром, и о ценности порядочности как таковой, как с точки зрения целостности, так и из моральных соображений.

"В конце света налево" – история "плавильного котла в действии", совершенно лишённая пропагандистского пафоса история абсорбции носителей разных культур: "british" – репатриантов из Индии и "france" – репатриантов из Марокко. Каждая семья считает другую варварами. Они говорят на разных языках в прямом и переносном смысле слова, и достигают взаимопонимания, только отказавшись от привычных стереотипов в восприятии окружающего мира. Благодаря младшему поколению, испытывающему искренний интерес друг к другу и ко всему новому, семьи обретают общий язык. Общась, они переходят на иврит. Без пафоса, но символично.

Фильм "В конце света налево" побил все израильские рекорды по кассовым сборам и количеству просмотров.

Фильм "Секреты" – следующий шаг в развитие темы об устойчивых стереотипах, препятствующих адекватному восприятию действительности во всей её сложности и полноте. Мир религиозный и мир секулярный. Представление об иерархии и предназначении "сильного" и "слабого" пола.

Истинная ученость и стремление понять суть заповедей, побуждающие к сдержанности и достойным поступкам. Умение видеть и ценить в людях то настоящее, что есть в каждой душе. Ханжество и кликушество, одинаково неприемлемые как в стенах ешивы, так и вне их.

Фильм "Сват" – иллюстрация принципа, сформулированного Козьмой Прутковым: "Зри в корень". То есть, тот же свежий взгляд на происходящее. Тинейджер становится "шпионом" человека, одержимого идеей найти для каждого его пару. Это для него увлечение, спорт, или что-то более сокровенное, потому что и собственная история этого человека очень драматична. В обя-

занности "шпиона" входит сбор сведений о "моральном облике" кандидата в супруги. И уроки, которые сват преподаёт мальчику, бесценны своей парадоксальностью и жизненной мудростью. Например, "шпион" обескураженно сообщает хозяину, что потенциальный жених пошёл на свидание с уличной девицей. Сват радуется этой новости, объясняя своему неуклюжему подмастерью, что человек, который готов платить за любовь, созрел для женитьбы. Каждому, или каждой, кто обращается к нему, сват гарантирует, что найдёт пару. Но "не того, кого Вы хотите, а того, кто Вам нужен". Мысль нетривиальная и очень продуктивная. Предполагающая самоанализ и отказ от стереотипов в таком сложном и деликатном вопросе, как выбор спутника жизни. "Секреты" и "Сват" завоевали награды Toronto Film Festival.

Фильм "Секреты" был назван Hollywood Reporter "остроумным и мудрым, воздействующим на чувства и страсти, – одним из лучших израильских фильмов последних лет".

Фильм "Сват", кроме всего прочего, получил приз Silver Plaque Chicago International Film Festival.

С 2008-го по 2010-й год Ави Нешер был награжден премиями международных кинофестивалей в Иерусалиме и Хайфе; получил престижную премию Ландау в сфере искусств; удостоился звезды на



Ави Нешер и Фанни Ардан на съемках фильма "Секреты"

Avenue of Stars – чести, которая редко выпадает режиссёру.

Организаторы Международного Вашингтонского фестиваля еврейского кино (WJFF), бдительно следящие за разнообразием и географической полнотой репертуара, включили, тем не менее, в программу различных фестивальных событий 2014 года три(!) показа фильмов Ави Нешера разных лет.

Фильм "The Wonders" ("Чудеса", 112 min, Israel, 2013) демонстрировался в Opening Night – в программе открытия фестиваля с примечанием "D.C. Premiere" – премьеры в округе D.C. – в District Columbia – центре Вашингтона. Фильмы "Taxman" ("Сборщик налогов", 104 min, USA, 1999) и "Turn Left at the End of the World" ("В конце света налево", Israel, 108 min, 2004) в программе Late Night Screening/Retrospective for Avi Nesher – кино для полуночников / ретроспектива Ави Нешера.

"Сборщик налогов" не первый "американский" фильм Ави Нешера. Он автор сценария и режиссёр научно-фантастических фильмов "Timebomb" ("Бомба замедленного действия"), поставленного студией "МетроГолдвинМайер" и "Допльгангер" для "20 век Фокс". Оба фильма были отмечены призами Avoriaz Science Fiction and Fantasy Festival.

Предложение снимать в Голливуде Ави Нешер получил от продюсера Дино де Лаурентиса, которого в фильме израильянина "Ярость и слава" поразил нестандартный подход к освещению деятельности еврейской террористической организации "Лехи" (аббревиатура от Лохамей Херут Исраэль – "борцы за свободу Израиля") в подмандатной Палестине 1940-х годов. Фильм вызвал политическую бурю, был превознесен мировой кинокритикой и квалифицирован Lincoln Center Film Society как один из наиболее значительных артефактов за 50 лет израильского кинематографа.

Документальный фильм Ави Нешера "Oriental" (точнее всего название стоило бы перевести как "Восток – дело тонкое", но – если буквально – "Восточный человек"), снятый в 2005 году – был назван в "Джерузалем пост" "выдающимся и оригинальным", а его создатель – "бесспорно, самым продвинутым фильммэйкером Израиля".

Нестандартный подход и отрицание существования "священных коров" и есть главные отличительные черты и секреты успеха фильмов Ави Нешера.

Ирина Виленская



Кадр из фильма "Сват"

Программа культурно-массовых мероприятий Киевского еврейского общинного центра «Кинор» на июль-август 2015 года

Дата	Название программы	Адрес	Время
	<i>Видеоклуб и Женский клуб «Амазонки» объявляет перерыв до сентября</i>		
02.07 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	18.00
03.07 (пт)	Встреча Шаббата	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	
06.07 (пн)	День библиотеки КЕОЦ «КИНОР»	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	13.00
07-08.07 (вт-ср)	Семинар в Киеве "Имплементация европейских стандартов для национальных меньшинств Украины"	Киев	
07.07 (вт)	Урок изучения Торы	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	16.00
09.07 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	18.00
10.07 (пт)	Встреча Шаббата	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	
13.07 (пн)	Лекторий «Современный еврейский мир» Ведет А.И. Монастырский	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	17.00
14.07 (вт)	Урок изучения Торы	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	16.00
14.07 (вт)	Литературная студия «Третьи ворота» Ведет В. Гутковский	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	18.00
16.07 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	18.00
17.07 (пт)	Встреча Шаббата	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	
21.07 (вт)	Урок изучения Торы	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	16.00
23.07 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	18.00
24.07 (пт)	Встреча Шаббата	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	
28.07 (вт)	Урок изучения Торы	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	16.00
30.07 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	18.00
04.08 (вт)	Урок изучения Торы	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	16.00
06.08 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	18.00
11.08 (вт)	Урок изучения Торы	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	16.00
11.08 (вт)	Литературная студия «Третьи ворота» Ведет В. Гутковский	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	18.00
13.08 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	18.00
17.08 (пн)	День библиотеки КЕОЦ «КИНОР»	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	13.00
18.08 (вт)	Урок изучения Торы	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	16.00
20.08 (чт)	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-Д оф. 90-91	18.00
	<i>Последняя неделя августа – время подготовки к Международному театральному фестивалю «Блуждающие звезды»</i>		

25-летие Большой Алии: выставки художников

Русскоязычная общественность Израиля отмечает 25-летие Большой Алии – проходят научные конференции, концерты мастеров искусств, награждения общественных деятелей, выставки произведений мастеров изобразительного искусства.



Виктор Бриндач

го, Виктора Бриндача, Олы Бренер, Эллы Гринберг, Светы Дубински, Андриана Жудро, Давида Финкельштерна, Анато-

Крупнейшая выставка работ 20 художников, выходцев из стран бывшего СССР, открылась 23 июня в иерусалимском Центре наследия Менахема Бегина.

На выставке представлено творчество Маши Айнбиндер, Анатолия Баратынско-

лия Шмуэля Шелест, Макса Шамоты и других авторов.

Особенность экспозиции – использование аудиовизуальной техники. Работы авторов представлены в виде кинопроекции на стенах и на полу. Показан процесс создания произведения искусства:

картины, скульптуры, изделия ювелирного искусства. Показ сопровождается джазовой композицией, написанной известным музыкантом Славой Ганелиным.

Среди участников выставки – бывший харьковчанин Виктор Бриндач и уроженец Киева Анатолий Шмуэль Шелест.

Михаил Фельдман, Иерусалим



Анатолий Шмуэль Шелест

С любовью к Украине

В Израиле живут сотни тысяч выходцев из Украины, сохраняющие связь со страной, в которой родились. Любовь к своей первой Родине – Украине – множество талантливых израильтян передают в песне, стихах и в своей творческой деятельности.

Студия "Восхождение" г. Бат-Ям под руководством Марии Фуксман.

УКРАИНЕ

*Где радостный рассвет? Где ивы у реки?
Хочу дарить вам свет сегодня, земляки!*

*Я руку протяну, чтоб Мира пожелать
И прекратить войну, и крепко всех обнять.*

*Мы на земле святой. Израиль слышит вас.
Здесь город золотой. Молитвы светлый час.*

*В хорошее поверь. Надеемся, не грусти.
И отворится дверь, чтобы в нее войти.*

*Дать Украине свет. Зажечь огонь добра.
Вернуть ее расцвет. Пришла, пришла пора...*

Мария Фуксман (Титель), г. Бат-Ям

Ювелиры Caviar создали иудейский iPhone

6-й iPhone, покрытый золотом, украшенный магендавидом и менорой – такая новинка появилась в России с 1 июня на рынке товаров люкс.

По краям "еврейского" айфона идет надпись на иврите – цитата из Теодора Герцля: "Если вы захотите, сказка станет былью".

Иудейскую версию айфона выпустил ювелирный бренд Caviar в рамках серии Credo. В этой серии уже есть аппараты с исламской и православной символикой.

– Выбирая символику для "иудейской" модели, мы по-дружески консультировались с нашими еврейскими клиентами. Решили остановиться на самых узнаваемых еврейских символах, – рассказали представители компании.

Компания Caviar специализируется на телефонах топ-класса. Помимо Credo, есть еще несколько серий со звучными итальянскими названиями (главный дизайнер компании – итальянец Илия Джакометти). Модели изготавливают из золота, титана, карбона, для отделки используют натуральную кожу, красное дерево и бриллианты. Каждый телефон оформляют вручную, работа над одним экземпляром занимает около трех дней.



ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые члены общинного центра "Кинор"!

Если вы проживаете в Киеве и хотели бы изучать Тору один раз в неделю по вторникам в 16.00, то просим вас позвонить нам по тел.: (044) 278-52-29 и (044) 235-13-79.

Еврейский фонд в Украине
Киевский еврейский общинный центр «КИНОР»
выражают благодарность за значительную
финансовую поддержку в июне 2015 г.:

Американскому еврейскому
распределительному комитету «Джойнт»
(директор – Данни Гершкович);

Ассамблее национальностей Украины
(председатель – Ровшан Тагиев);

Концерну «Агрополис ЛТД»
(президент – Олег Гросман);

Голландскому еврейскому гуманитарному фонду
(директор – Муриел Левин).

КИЕВ
еврейский

Распространяется
бесплатно

Редакционная коллегия:
Аркадий Монастырский
Татьяна Кристенко
Ирина Бакун

Свидетельство о регистрации
КУ №476-115Р от 02.04.2009 г.

Газета Киевского еврейского общинного
центра «Кинор» Еврейского фонда в Украине

Адрес: 01030, Киев, ул. Ярославов Вал, 14-д
Тел./факс: 235-13-79, 278-52-29

E-mail: office@jewishkiev.com.ua

Сайт: www.jewishkiev.com.ua

© июль-август, 2015 г.