

КИЕВ

еврейский

№11-12 (220-221)

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ, 2018

ХЕШВАН-КИСЛЕВ-ТЕВЕТ, 5779



Поздравляем с Ханукой и с Новым 2019 годом!

Еврейский фонд в Украине и Еврейский форум Украины поздравляют всех читателей "Киева еврейского" с прошедшим праздником Хануки и с Новым календарным годом!

Желаем, чтобы обновилась душа и ещё крепче стало счастье, чтобы всякий дом освятился и наполнился здоровьем, благополучием и крепкой верой. Пусть в ваших домах всегда будет праздничная атмосфера, взаимопонимание, достаток, веселье, уважение и благополучие!

Ханука 2018: история и традиции праздника

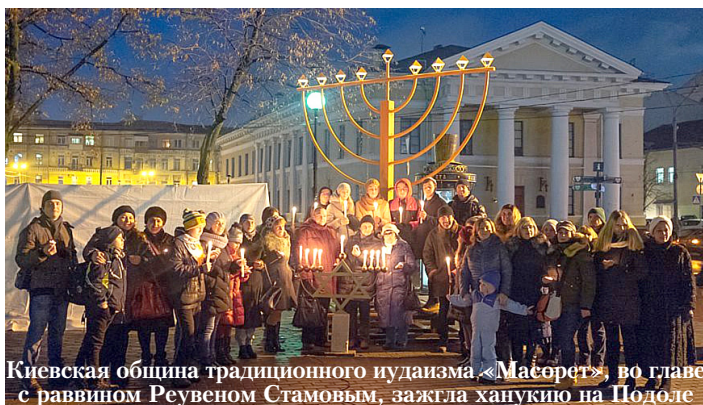
Ханука, или праздник Огней (Хаг Урим) – праздник победы света над тьмой, один из наиболее важных праздников в еврейской культуре. Обычно праздник начинается 25-го числа еврейского месяца кислева и длится восемь дней. В 2018 году праздник Ханука выпадает на 3 декабря, но, как и все иудейские праздники, он начинается накануне с заходом солнца. В течение восьми дней в синагогах читается молитва "Галель", а в домах каждый вечер зажигают особый восьми-свечник – ханукию, или ханукальную менору, в который наливают оливковое масло и зажигают свечи. Согласно традиции весь период празднования в доме должен гореть огонь.



Ханукию у Арки дружбы народов зажег главный раввин Украины и Киева Моше-Реувен Асман

ли на храмовый жертвенник свинью и зарезали ее там, чем осквернили храм и нанесли оскорбление всему еврейскому народу.

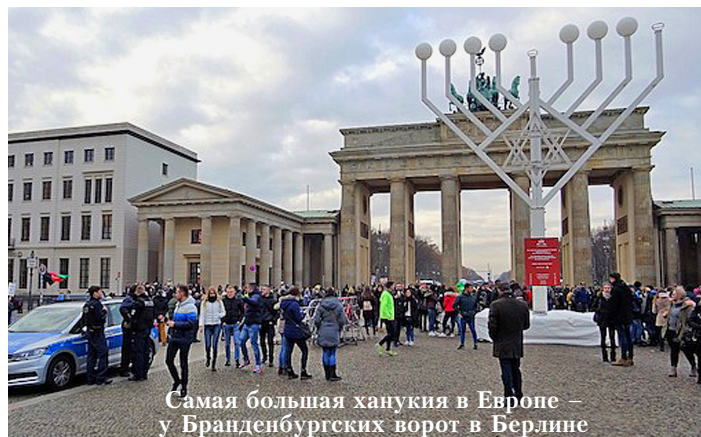
Само слово "ханука" означает "освящение" – освящение нового храмового жертвенника вместо оскверненного греками. Ворвавшись в Храм, греки осквернили все хранившееся там масло, и когда евреи нанесли им поражение, то не нашли в храме ритуального чистого масла, кроме одного спрятанного в земле кувшинчика с печатью первосвященника. По этой печати они узнали, что греки не притрагивались к этому маслу, и оно не осквернено. Хотя масла в кувшинчике хватило бы, чтобы поддерживать огонь в меноре только одну ночь, произошло чудо: им зажигали менору восемь дней – пока не было приготовлено чистое масло. Поэтому мудрецы того поколения постановили, что каждый год эти восемь дней будут днями праздника, когда читают молитвы, и каждую ночь зажигают светильники, чтобы напоминать о чуде. ▶ на стр. 8



Киевская община традиционного иудаизма «Масорет», во главе с раввином Реувеном Стамовым, зажгла ханукию на Подоле

Ханука: история и традиции

В 332 году до н.э. Иудея добровольно перешла под власть Александра Македонского, который придерживался политики невмешательства в религиозную жизнь евреев. После его смерти все кардинально изменилось: во времена Второго Храма эллинистические правители начали гонения на евреев и их религию, запретили им изучать Тору и исполнять заповеди, присвоили их имущество, ворвались в Храм, разрушили ограду вокруг него и осквернили святыни. Захватчики принес-



Самая большая ханукия в Европе – у Бранденбургских ворот в Берлине

Перше засідання оновленої Ради представників громадських об'єднань корінних народів, національних меншин України при МОН України

6 листопада 2018 року в Залі колеґії Міністерства освіти і науки України відбулось перше засідання оновленої Ради представників громадських об'єднань корінних народів, національних меншин України при Міністерстві освіти і науки України.

На засіданні були присутні представники різних громадських об'єднань національних меншин, яких рекомендували до складу Ради, а саме: болгари, вірмени, гагаузи, греки, євреї, кримські татари, молдавани, німці, поляки, роми, росіяни, румуни, угорці, фіно-угорці, а також представники Міністерства освіти і науки України, Інституту модернізації змісту освіти, Конгресу національних громад України та ОБСЄ.



Учасники засідання

З вітальним словом виступив заступник міністра освіти і науки України П.К. Хобзей та директор департаменту загальної середньої та дошкільної освіти Ю.Г. Кононенко.

Словами вдячності за бездоганну працю та хвилиною мовчання був відзначений Голова Ради представників громадських об'єднань корінних народів, національних меншин України при Міністерстві освіти і науки України **Аркадій Ілліч Монастирський**, який талановито та професійно вирішував усі питання, очолюючи Раду з 2010 року.

Про роботу Громадської ради керівників освітніх програм всеукраїнських громадських об'єднань національних меншин

України при Міністерстві освіти і науки України, яка діяла з 2010 по 2017 рр. виступила з доповіддю та презентацією Н.В.Бакуліна, секретар громадської ради впродовж цього періоду, старший науковий співробітник відділу навчання мов національних меншин та зарубіжної літератури Інституту педагогіки НАПН України.

Надалі було обрано тимчасову робочу президію, яка продовжила засідання для здійснення вибрав Голови, заступників та секретаря Ради.

У результаті поіменного голосування членів Ради та підрахунку голосів, головою Ради обрали Л.Ф.Коваленко, представника Ради національних спільнот України, керівника БО Центр німецької культури "WIDERSTRAHL".

Заступниками Ради обрано Н.В.Бакуліну, старшого наукового співробітника відділу навчання мов національних меншин та зарубіжної літератури Інституту педагогіки НАПН України, А.В.Божеску, відповідального секретаря Міжрегіонального об'єднання "Румунська спільнота України" й Ф.І.Арнаут, представника Всеукраїнської громадської організації "Союз гагаузів України". Секретарем оновленої Ради стала Н.М.Єфимиш, представник Громадської організації "Спілка уральських народів України".

6-7 листопада 2018 року члени Ради продовжили свою роботу під час Діалогового заходу "Рада представників громадських об'єднань корінних народів, національних меншин України при МОН / Організації національних меншин та МОН: підходи до побудови взаємодії", який було організовано МОН України та офісом ОБСЄ в Україні.

Упродовж заходу учасники обговорили стратегічні напрями та план роботи Ради, опрацювали робочий варіант тексту Четвертої періодичної доповіді про виконання Україною Європейської хартії регіональних мов або мов меншин та надали конструктивні пропозиції, що стало першим вагомим внеском і досвідом взаємодії МОН та новоствореної громадської ради.

undip.org.ua

В Киеве отметили 100-летие государственного органа Украины по делам религий и национальностей

В Колонном зале Национальной филармонии Украины 16 ноября состоялось торжественное празднование юбилея – 100-летия со времени основания государственного органа Украины по делам религий и национальностей.

Торжественное мероприятие посетили представители органов государственной власти, ученые, церковные и общественные деятели и лидеры организаций, представляющих национальные меньшинства, сообщает "Религия в Украине" со ссылкой на сайт УПЦ КП.

Началось торжества государственным гимном Украины и молитвой "Боже великий, единый" в исполнении хора Киевской православной богословской академии УПЦ КП. Со словами приветствия выступили министр культуры Украины Евгений Нишук и от имени парламента – народный депутат Украины, религиовед Виктор Еленский. От УПЦ участие в праздничных мероприятиях принял архиепископ Львовский и Галицкий Филарет. От имени Блаженнейшего Митрополита Киевского и всея



Украины Онуфрия с приветственным словом обратился заместитель Председателя отдела внешних церковных связей УПЦ протоиерей Николай Данилевич. От Украинской Православной Церкви Киевского Патриархата со словами приветствия обратился патриарх Филарет.

Далее слова поздравления высказали представители Всеукраинского Совета Церквей и религиозных организаций, руководители организаций национальных меньшинств Украины, бывшие руководители центральных органов государственной власти по делам религий и национальностей, председатели экспертных советов по вопросам религий и этнополитики.

Нынешний Департамент является наследником 4-х министерств, которые действовали во времена УНР, Гетманата и Директории, – Исповеданий, Польских дел, Еврейских дел, Великокорусских дел... Традиция госоргана по делам религий не была прервана на протяжении всех 100 лет.

religions.unian.net

У Национальной опере Украины відбувся Всеукраїнський фестиваль національних культур



Виступає Міністр культури України Євген Нищук

У Национальній опері України відбувся Всеукраїнський фестиваль національних культур. Захід організовано Міністерством культури України спільно з Радою національних спільнот України, Асамблеєю національностей України, Міжнародною громадською організацією "Інтернаціональний союз", Конгресом національних громад України.

Фестиваль покликаний презентувати розмаїття культури України через призму культур національних меншин, а також пропагувати ідею міжнаціональної єдності та принципу толерантності до представників різних національностей, які проживають в Україні.

Міністр культури України Євген Нищук наголосив, що завдяки проведенню мистецьких заходів такого рівня, представни-

ки різних національностей з усіх куточків України відкривають творчу неповторність та неперевершеність власних культур.

"Сьогодні всі національні меншини України мають можливість відзначати свої свята, розвивати національні традиції, звичаї, обряди, плекати рідну мову, збагачуючи культурне розмаїття України. Саме в цьому полягає запорука міжетнічної злагоди й демократичного розвитку українського суспільства", – говорить Євген Нищук.

Під час святкового концерту відбулися виступи зразкових творчих аматорських колективів й окремих виконавців з різних регіонів України, які продемонстрували самобутність й унікальність музичного та хореографічного мистецтва азербайджанського, вірменського, гагаузького, грецького, грузинського, єврейського, казахського, кримськотатарського, литовського, молдовського, німецького, польського, ромського, румунського, угорського, узбецького, чеського і, звичайно ж, українського народів.

mincult.kmu.gov.ua



Дитячий єврейський вокально-танцювальний колектив «Рікуд» НВК «Міцва-613», м. Біла Церква

Верховная рада Украины рассмотрит законопроект о борьбе с антисемитизмом



6 декабря 2018 г. в украинском парламенте был зарегистрирован законопроект, который регламентирует государственную борьбу с любыми проявлениями ксенофобии и антисемитизма.

Если закон будет принят, то Национальная полиция, органы мес-

тного самоуправления, судебная ветка власти и другие правоохранительные структуры будут "обязаны усилить контроль" по защите прав еврейской общины Украины.

Автор законопроекта Георгий Логвинский заявил: "Это – первая ласточка", отдельный прецедент, который позволит сдвинуть с мертвой точки процесс гуманизации и демократизации, сделать само понятие "дискриминация по национальному признаку" невозможным на территории нашей страны".

jewishnews.com.ua

Европейский союз принял историческую декларацию против антисемитизма

Европейский союз единогласно принял декларацию, в которой призывает бороться с антисемитизмом в любых его проявлениях и укреплять местные еврейские общины.



Документ был принят при председательстве австрийского канцлера Себастьяна Курца, который был недавно награжден премией "Иерусалимский компас" за вклад в борьбу с антисемитизмом.

Австрия также являлась главным идейным вдохновителем документа. Разработка декларации заняла 5 месяцев, в подписании приняли участие министры юстиции и внутренних дел стран-членов ЕС.

Главными противниками соглашения выступали Испания и Швеция, которые нередко позволяют себе антиизраильские высказывания, в которых активно продвигают идею "двух государств" и поддерживают идею о возвращении Палестины к границам 1967 года.

Особенно важна подобная декларация, учитывая рост антисемитизма в европейских странах. Так, JewishNews сообщали о том, что лейбористская партия открыто придерживается антиизраильской позиции, вместе со своим лидером-антисемитом Джереми Корбином.

jewishnews.com.ua
fomo.politrng.com

Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма



Концентрационный лагерь Освенцим

9 ноября во всем мире – Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма (International Day Against Fascism, Racism and Antisemitism). Он был установлен по инициативе Международной сети против расизма UNITED, объединяющей более 500 организаций из 49 стран.

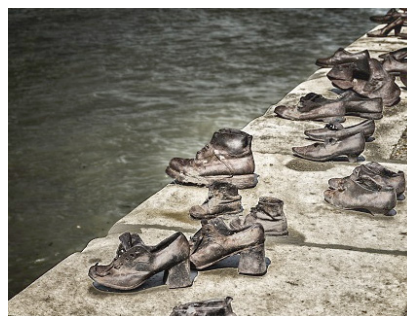
В ночь с 9 на 10 ноября 1938 года начался массовый еврейский погром в Германии, получивший название "Хрустальной ночи" (Crystal Night), или "Ночи разбитых витрин". Она стала первой массовой акцией физического насилия Третьего рейха по отношению к евреям. Тогда нацисты убили более 90 человек, 30 тысяч евреев были схвачены и отправлены в концлагеря. Сотни синагог были сожжены дотла, а тысячи витрин магазинов, принадлежавших евреям, разбиты – отсюда такое название погрома.

Эти события в 1938 году положили начало Холокосту – массовому насилию в отношении еврейского народа, которое привело к гибели около 6 миллионов евреев.

Сегодня вопросы антисемитизма отошли на второй план перед антимигрантской истерией или проблемой исламофобии. Но Холокост – это не только проблема одного народа, а пример того, к чему приводит политика "поиска козла отпущения" и убеждения в превосходстве одной нации над другими.

К тому же, не смотря на пережитые трагедии Второй мировой войны, затронувшие большинство стран мира, когда, казалось бы, вся фашистская идеология была уничтожена "на корню", однако, как показывает ситуация в мире последних лет, это не так. Даже в тех государствах, на чью долю выпало больше всего испытаний, официально зарегистрированы и легально действуют организации профашистской идеологии. Потому сегодня, как никогда, большое значение приобретают пропагандистские меры, направленные на разъяснение тем, кто по глупости или незнанию вступает в такие организации. И в первую очередь это касается молодежи, ведь они – будущее нашей планеты.

Поэтому, рассказывая о преступлениях нацизма, необходимо помнить о том, каким может стать будущее, если мы вовремя не скажем "Никогда снова!" в ответ тем, кто предлагает ограничить права одной группы людей только потому, что они почему-то не такие как мы.



Мемориал жертвам Холокоста на берегу Дуная в Будапеште

И ежегодно в Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма во многих странах проходят тематические мероприятия – выставки, митинги, демонстрации и другие акции в память о жертвах нацизма, жертвах террора на национальной, расистской, в частности, антисемитской почве.

www.calend.ru

Польша приступает к проекту по составлению карты всех еврейских кладбищ



Выступает Главный раввин Польши Михаэль Шудрих

Польское правительство составит карту всех еврейских кладбищ в стране и создаст компьютеризированную базу данных с информацией о захороненных там людях и местной еврейской истории.

Главный раввин Польши Михаэль Шудрих встретился с министром культуры Польши от имени Конференции европейских раввинов, и они согласились, что правительство возьмет на себя ответственность за сохранение уязвимых и исторических мест. В Польше не менее 1400 древних еврейских клад-

бищ, но только около 200 из них четко определены и огорожены; многие в очень прискорбном состоянии. В результате возникают земельные споры на сотнях еврейских кладбищ, что в лучшем случае приводит к их случайному осквернению местными властями, а в худшем случае – к вторжению застройщиков, которые ценят землю и стремятся выжать из нее максимум прибыли.

Главный раввин Шудрих и министр культуры и национального наследия Польши Петр Глинский согласились с тем, что на первом этапе польское правительство установит пограничные столбы на всех 1400 кладбищах, чтобы обеспечить их сохранность. На пограничные столбы также будет нанесен штрих-код, содержащий информацию об истории этого места и людей, похороненных там. На втором этапе кладбища будут нанесены на карту, а данные занесены в компьютеризированную базу данных, которая будет доступна для общественности.

Раввин Шудрих отметил, что сотни кладбищ уже были нанесены на карту частным образом, и информация о них хранится в архивах "Не забывать", которыми управляет Конференция европейских раввинов. Составление карт других кладбищ Управлением по делам древностей Министерства культуры Польши через местные органы власти и с помощью международных баз данных сделает эту программу официальным и национальным проектом.

ynetnews.com

ЖЕМЧУЖИНА "МОССАДА"

Она была личным врачом Ясира Арафата и самым ценным агентом "Моссада", готовившим ликвидацию всей палестинской верхушки, но разоблачения Амина избежать не смогла – пытали её арабские террористы под присмотром агентов "Штази" и КГБ.

Безупречное прошлое, проведенное в богатой черкесской семье в Амане, отличное образование и высочайшая врачебная квалификация – специалисты с такими навыками были настолько необходимы ливанским властям, что лучших предпосылок для тесного сотрудничества нельзя было и вообразить. Эти качества, подкрепленные развитым интеллектом, яркой внешностью и аристократическими манерами, заставляли её доверять. И уж никак не заподозрить в Амине аль-Муфти агента "Моссада". Однако именно через ее руки проходили и утекали тонны секретной информации. Амина аль-Муфти была не просто ценным агентом "Моссада" – она была его "жемчужиной" на протяжении многих лет работы разведслужбы.

Неизвестно точно, почему именно в 37 лет она решила работать на израильскую разведку, но предпосылок было множество. Семья Амины эмигрировала с Кавказа вместе с другими черкесами, осев на какое-то время в Иордании. Черкесы исторически известны как прекрасные бойцы, и их "воинственный неукротимый дух" был воспет в полной мере писателем Кадиром Нато. Именно эта особенная природная стойкость позволила Амине и ее семье выстоять на новой родине: ее детство прошло среди палестинских арабов, и она неоднократно подвергалась угрозам и унижениям с их стороны.

Выход нашелся в учебе: получив несколько медицинских специальностей, включая психологию, Амина открыла практику в Амане и стала одним из лучших иорданских врачей. Но вот замужество ее оказалось не столь успешным – соседи регулярно слышали скандалы и крики и даже наблюдали сцены домашнего насилия. Однажды муж просто выбросил Амину в окно, чуть не убив её. А вскоре она получила запрет на медицинскую практику: Амина вела себя слишком свободно для женщины в мусульманской стране – вот ее и приструнили.

После этого Амина перебралась в Израиль. Некоторые исследователи мира разведки полагают, что этому предшествовал её роман с израильским летчиком, который ее и завербовал, но мы не находим исчерпывающих подтверждений этой версии. Так или иначе, Амина идеально подходила для "Моссада": твердый характер, быстрая реакция, знание психологии и человеческих душ. Она свободно владела арабским, английским, французским, черкесским, турецким, немецким и ивритом. Великолепно знала ближневосточный регион и с легкостью находила общий язык с любым из его обитателей. Венчала этот победный набор холодная, как газовое пламя, ненависть к "палестинской улице", от которой она так натерпелась в детстве. Так что движение Амины и вербовщиков "Моссада" было встречным.

Обучение в секретной школе "Моссада" заняло у нее всего несколько месяцев, и она вышла из нее идеально подготовленным ко всем задачам агентом. И каким агентом! Наставники из числа старых разведчиков отмечали её высочайшую работоспособность, гибкость ума и невероятную стрессоустойчивость. По окончании учебы в секретной школе Амину на какое-то время забросили в Австрию: необходимо было создать правдоподобную легенду ее последующего появления на арабской авансцене.

Спустя несколько месяцев экстравагантная черкесска появилась в Бейруте с дипломом о европейском образовании и открыла медицинскую клинику по последнему слову техники. Врачом она и вправду была блестящим, и вскоре всё руководство Ливана и находящиеся на территории этой страны главаря палестинских организаций лечились у неё. В её же клинику поступали раненые боевики.

Её помощь ливанцам и палестинцам была неоценимой. Как следствие – ей открылись двери во все высшие эшелоны ливанского правительства и палестинского командования. Она входила как домой к Ясеру Арафату, Вади Хаддаду и Жоржу Хабашу и получала доступ к секретной информации о планируемых палестинцами атаках и терактах против молодого еврейского государства. В общей сложности она пере-

дала "Моссаду" информацию о сотнях таких атак, разоблачила десятки террористов и раскрыла детали сотрудничества между советской разведкой, восточногерманской "Штази" и палестинцами.

Одна из первых операций "Моссада", в которой она приняла ключевое участие, – знаменитая "Весна молодости", прошедшая в 1973 году. Ликвидация в центре Бейрута пятнадцати палестинских боевиков, готовивших и совершивших теракт против израильской сборной на Олимпиаде в Мюнхене, стала одной из самых дерзких операций "Моссада".

Амина великолепно знала привилегированный бейрутский район Рамлат аль-Бейда, в котором жили террористы, а также их конкретное местонахождение, так что солдаты из "Сайерет Маткаль" – спецназа израильского Генштаба, проводившего ликвидацию – детально представляли себе каждую пядь земли, на которой предстояло свершиться возмездие. Операция прошла блестяще: были уничтожены лидер террористической организации "Черный сентябрь" Абу-Юсеф, командир боевого крыла ФАТХа "Западный сектор" Камаль Адун и главный "кадровик" палестинских террористов Камаль Насер. Вместе с ними погибли еще 12 боевиков, а также были уничтожены штаб группировки ФАТХ и два завода по производству оружия и боеприпасов, координаты которых также были выяснены и сообщены Аминой.

Один из самых громких провалов, случившийся, правда, не по вине Амины, произошел в том же 1973 году. "Моссад" готовился захватить главаря Народного фронта освобождения Палестины Жоржа Хабаша, который, судя по переданной Аминой информации, должен был лететь из Бейрута в Багдад. Этот борт был перехвачен в небе израильскими истребителями и посажен на военном аэродроме, однако Хабаша среди пассажиров по чистой случайности не оказалось: в последний момент перед вылетом террорист неожиданно отказался лететь – интуиция его не подвела. Но даже этот провал иллюстрирует, на каком волоске от смерти находилась вся палестинская верхушка благодаря Амине.

Она казалась неуязвимой и передавала в "Моссад" всё новые и новые подробности планируемых палестинскими лидерами атак. Им казалось, что информация утекает у них сквозь пальцы. Они долго искали "крота" в своей среде, но не могли предположить, что за врачебной маской Амины полыхает огонь ненависти к палестинским террористам – срабатывали классические стереотипы, выводящие доброго доктора из круга подозреваемых.

Не было двери, к которой бы Амина не могла подобрать ключ – для нее не существовало ни стен, ни сейфов, ни секретных документов. Однако это не могло продолжаться долго. И вскоре после начала Ливанской войны она была раскрыта: ливанцы задержали с поличным связником, переправлявшего секретные сведения, и он сдал её во время допроса.

Страшно представить, каким пыткам после ареста её подвергли. Они были пропорциональны тем успехам, которых она добилась во время своей деятельности, как в случае и с другой знаменитой израильской разведчицей "мсье Шулей", которую разоблачили и пытали в Ливане за несколько десятков лет до этого. Однако в случае с Аминой свою лепту в мучение внесли коллеги из КГБ и "Штази".

Обнаружить Амину израильцам удалось лишь через несколько страшных лет – она содержалась в заточении в пещере в пригороде ливанского портового города Сидон. При посредничестве Красного Креста её удалось обменять на двух палестинских террористов, приговоренных к пожизненному заключению в Израиле.

Правительство Израиля сделало все возможное, чтобы вернуть её к нормальной жизни: новое имя, новые документы и работа врачом на севере страны должны были оградить ее от ненужного внимания и принести в ее жизнь столь желанный покой. Сейчас ей уже должно быть за 80. Её соседи, вероятно, очень довольны сухой интеллигентной черкесской дамой, молчаливой и немного суровой, трагическая судьба которой дала шанс выжить молодому еврейскому государству, хотя это казалось невозможным.



Амина аль-Муфти

УНЕСЕННЫЙ ВЕТРОМ

Валерия Новодворская об Илье Эренбурге

Мы дошли до самого края Серебряного века, закончившегося для России в 1917 г., холодной и злой осенью, когда окончательно облетели все вишневые сады и черная нельская вода смыла все следы теплой, обыденной, человеческой жизни.

Последний европеец

Но еще долго, не меньше десяти лет, отблеск ярких огней праздничной вселенной, оставшейся за западными границами, карнавалы шум Венеции и Парижа были видны и слышны в мрачной России, где погасли камин, свечи, лампочки и очаги. У Джека Лондона в Северной глуши царил Белое Безмолвие. Здесь, под созвездиями Зимы, под Полярной звездой, под заснеженным боком Большой Медведицы, было другое Безмолвие – Красное, наползавшее с 1928-го и затмившее небо окончательно к 1934 г.

Илья Эренбург был одним из последних гастролеров, вывозивших в холодную и голодную Москву звенящий и сверкающий праздник Парижа. Безумно талантливый юноша, угрюмый муж с солнечными всплесками несоветского, дооктябрьского дара, желчный старик, мудрец и пророк, сумевший определить и назвать оттепель и донесший до ее весеннего берега вопль и стон Большого террора – это все он, бывший парижский Пьеро для советских буден.

На нем лежал отпечаток беспокойного гения еврейского народа. В 1922 г. он предсказал Холокост. И тогда же нарисовал основные черты сталинизма как добровольного целования наручников. У него не было ни рожек, ни хвоста, его не убили за сапоги бандиты в холодном и голодном СССР 20-х годов, но это, конечно, был он: Учитель, великий провокатор, только не Хулио Хуренито и не из Мексики. Он мог бы считаться вторым Шолом-Алейхемом, но ему был внятнее весь широкий мир, а не только Касриловка (и в Вене, и в Нью-Йорке – все она); он познал не только евреев, и не только их мессидж он транслировал, но и мессидж русских, немцев, французоз, американцев, испанцев, европейцев... И он был не так добродушен, как Шолом-Алейхем, он был желчен и злопамятен, он умел ненавидеть. Он скажет в 1922 г. в ответ на будущие гетто и газовые камеры: "Запомни только: сын Давидов, филистимлян я не прошу, скорей свои цимбалы выдам, но не разящую пращу". Так Илья Эренбург за 26 лет предсказал создание Государства Израиль и его непреклонные победы, победы мстителей, которые добровольно в газовые камеры не пойдут. Наконец, этот мощный прозаик был мощным поэтом, хотя у него не так много стихов. Сквозь современность в нем проглядывали и Книга Иова, и Книга Экклезиаста, и Книга Бытия, и Песня Песней, и библейские псалмы. Он был последним европейцем Советской России: небрежным, раскованным, блестящим, ироничным. За ним опускается занавес, прямо за его спиной. На много лет. На десятилетия. До 1991 г. Железный занавес. И нам уже не быть завсегдатаями кафе "Ротонда" на бульваре Монпарнас.

Илюшечка, вечный Илюшечка

Родился Илюша, Илья Григорьевич Эренбург, в приличной семье купца второй гильдии, в Киеве, в январе 1891 г. Впрочем, вторая гильдия – это было так, наследственное. К моменту рождения Илюшечки отец уже был инженером. Семья была, конечно, абсолютно светская, так что свои немалые познания о хасидах, Иерусалиме, молитвах и иудейских праздниках мальчик почерпнул не дома. Илюша был пылким, хотя и культурным ребенком. Нежным и отчаянным. Мальчишки с улицы и потом, в гимназии, не смели его дразнить и бить. Он кидался один на пятерых, и это пугало. Он был очень похож на Илюшечку, сына отставного штабс-капитана из "Братьев Карамазовых". Сильный дух в слабом теле. Агрессивный и застенчивый идеалист. Но он не умер от чахотки.

Когда ему исполнилось пять лет, семья перебралась в Москву. Отец получил должность директора Хамовнического пивоваренного завода. Илья учился в 1-й московской гимназии. Конечно, он со своим характером тут же впутался в революционные дела. В 1905 г. этому крошке было 14 лет, а он уже стал членом революционного кружка, который вели начинающие эсдеки Коля Бухарин и будущий отец твердого червонца Гриша Сокольников. Из той же гимназии, но из старших классов. Так что из гимназии его выперли. Из шестого класса. Но

мальчику было мало, мальчик пустился во все тяжкие. В 1908 г. его арестовали (в 17 лет!), но выпустили до суда под надзор полиции. Ему грозили и ссылкой, и каторгой. При его манере выражаться парадоксами можно было и на каторгу загреметь. Однако полиция не жаждала детской крови. С ней всегда можно было договориться полюбовно. Мальчику разрешили выехать за границу, якобы для лечения, под денежный залог, выплаченный отцом. С глаз долой – из сердца вон. В 18 лет, с 1909 г., Илья оказывается за границей. И вот Париж, и наш поэт – в чашечке этого гигантского цветка, как Дюймовочка. А в Париже живут Ленин, Каменев, Зиновьев, Троцкий. Молодому революционеру следовало бы поступить под их начало. Хотя бы к Луначарскому. Он и пытается поработать с Троцким в Вене. Но вся эта публика юноше очень не понравилась. "Талмудисты", начетки, фанатики. Тоска зеленая. Тем паче мечтают о казарме. Илья бросил их всех (юноша был очень умен) и засел за стихи. Тут он встретил свою Прекрасную Даму. Она была парижанка, хрупкая, изящная, как колибри. И она была русская, знала литературу, умела восхищаться стихами и поэтами. Ее звали Екатерина Шмидт. Они жили в гражданском браке, это было модно. У них родилась дочь Ирина. Илья дал ей свое имя. Ирина Эренбург, впоследствии писательница и переводчица, вся в отца. Ранний ребенок, она родилась в 1911 г., папе было 20 лет. Ирина доживет до 1997 г. и увидит все папины собрания сочинений, посмертную славу и шестидесятников – почитателей, считавших его своим патроном.



Илья Эренбург

Но статус girlfriend Екатерине Шмидт быстро надоест, и она выйдет замуж за друга мужа – писателя Т. И. Сорокина. А Илюша пишет стихи то в "Клозери де лиля", в этом знаменитом "Сиреновом кафе", то в "Ротонде". Мир переживал последние годы беспечного и безоблачного счастья. А с какими людьми сошелся Илюша! С Модильяни, с Пикассо, с Аполлинером! "Русские обороты" в парижских кафе котировались. Илюша всегда мог даже выпить за счет щедрого Пикассо. Жили эти дети гармонии бедно, но весело. Эту обстановочку, шарм, дух времени брата Познери сохранили в своем ресторане "Жеральдин" на Остоженке. Тот, кто хочет выпить и закусить по-парижски, но недорого и в стиле ретро, чокаясь с Эренбургом, Хэмом и Пикассо, может это сделать даже сейчас. В 1910 г. Эренбург издает сборник стихов за свой счет. Но потом ему уже платят, и он издает по сборнику в год. Его читает российская богема, блестящие постмодернисты последних дней российских Помпей: Мандельштам, Волошин, Брюсов, Гумилев, Ходасевич. Вот его компания, его аудитория.

Но залазаяло ржавое железное Первой мировой войны, и все изменилось. Поблекли краски, потускнел Париж. Пылкий Илюша попытался вступить во французскую армию, но был признан негодным по состоянию здоровья. Армии не нужны были хилые российские интеллигенты.

Тогда Илья становится военным корреспондентом "Утра России" и "Биржевых ведомостей". Но в его статьях слишком мало красок, урапатриотизма и милитаризма и слишком много "чернухи". Эренбурга беспощадно кромсает цензура; ему надоела война, урапатриотичный Париж, где надо ненавидеть бошей. На всю жизнь Илья становится противником войны, пошлости, позы и фразы. Он едет спасаться домой аккурат в 1917 г. Сначала он застаёт хаос безумного Февраля (это он опишет потом в "Хулио Хуренито": митинг воров, митинг министров настоящих, прошедших и будущих и митинг проституток. Первый митинг требовал отменить замки, третий – увеличить тарифы). Потом настанет яковинский Октябрь, по-идиотски серьезный, невыносимо пафосный, мрачный и голодный. В Эренбурге не было ни капли романтизма, и он принял в штыки (то есть в злые язычные перья) и Февраль, и Октябрь. Мудрый ироничный еврей, частичка цивилизации, видевший Всемирный потоп, на дух не переносил революций. Это в юности он писал с сарказмом о "сдобных и белых булочках", предпочитая им неистовство революционного ветра (юношеская трагедия "Ветер": "Я отдал все, я нищ и светел. Бери, бери меня, ветер!"). Сейчас ему очень хотелось съесть такую булочку, но где было ее взять? Илюша пошел в атаку: писал в эсеровских газетах издательские стихи и статьи почтище Аверченко. Но Аверченко писал в белом Крыму, а Эренбург – в красном Петрограде и малиновой

со стр. 6

Москве! Конечно, за ним пришли. Еле-еле он успел спастись от ареста и расстрела. В 27 лет Эренбург был очень храбр. И от этой не рассуждающей храбрости его не излечит даже Большой террор. Сбежал Илюша в Киев, который брали все кому не лень, по очереди, в алфавитном порядке: белые, красные, петлюровцы. И они были настолько заняты друг другом, что не замечали, к счастью, желчного поэта.

В Киеве Эренбург нашел себе жену, надежного друга, товарища на всю жизнь – художницу Любовь Козинцеву, сестру будущего режиссера Козинцева. Был ли он влюблен? Эренбург не очень любил реальных женщин, он искал идеала – прекрасных финикиянок, француженок, певчих птичек с Монматра. По-настоящему он был влюблен в Мадо, идеальную героиню Парижа и Сопrotивления, свой персонаж из романа "Бура". Но с женой они жили хорошо, по-человечески, хотя и без детей. Люба никогда не жаловалась и очень ценила великого писателя, которого подарила ей судьба. Все они терпели, ценили и делили и невзгоды, и нужду, и страх. Любить великого человека – все равно что в горящую избу войти. Были женщины в русских селеньях: кормили, лечили, ободряли, были и сиделками, и переписчицами. Жены Волошина, Эренбурга; жена и любовница Пастернака, Зинаида и Ольга; жена Грина. Было и страшнее: Надежда Яковлевна Мандельштам делила и ссылку, и голод, а Ольга Ивинская пошла за Пастернаком в тюрьму. Жену Грина посадили уже после его смерти. Любовь Козинцева была из таких, ей нипочем было остановить на скаку не коня – Историю. В 1919 г. Эренбурги едут в Коктебель к Волошину, подальше от ВЧК и Гражданской войны. Но Илья непоседлив, и в 1920 г. его несет в Москву (через еще независимую Грузию). И вот они в Москве, и, конечно, Эренбург первым делом загремел в ВЧК. Он не боролся, он не противостоял, он не отрицал наличие советской власти – оно было очевидно. Но он изде-

вался и не верил – и это бросалось в глаза. Однако на выручку подоспел старый знакомый, научный руководитель гимназического кружка юных большевиков Николай Бухарин, человек веселый и добрый. Он был в чести, он был на коне. Он выручил Эренбурга и даже трудоустроил его к Мейерхольду, в детскую секцию театрального отдела Наркомпроса. Однако в Москве было холодно, голодно и неуютно. И у Эренбурга рождается гениальный план: сохранить советский паспорт, а жить в Париже; писать о парижских делах в СССР, а о российских – для европейцев левого толка, но так, чтобы печатали и в СССР и платили деньги. Работать, жить и зарабатывать деньги в Париже, а получать их в СССР и тратить опять-таки во Франции. Великий комбинатор Остап Бендер одобрил бы этот план. И ведь удалось поначалу! Эренбурги едут в Париж, но там уже поселилась злая и голодная эмиграция, считавшая советский паспорт Ильи Каиновой печатью. На него донесли как на советского агента. И из любимого Парижа супругов выставили в Бельгию. В отеле "Курзал" приморского городка Ла-Панн был написан в 1922 г. великий роман "Хулио Хуренито", написан всего за 28 дней. Роман об Учителе, немного Дьяволе, немного провокаторе, и о таскавшихся за ним учениках: немце, французе, негре, американце и еврее. Роман о великом слове "нет", главном слове человеческой истории, слове вечно бунтующего еврейского народа. Роман не предлагал свергать советскую власть. Хуже – он над ней издевался. Правда, издевался Эренбург надо всем. Над войной, над "буржуазной действительностью". В 31 год он одним прыжком достиг зенита, акме, зрелости дара. Лучше "Хуренито" он уже ничего не напишет. С 1922 г. начинаются также его самые лучшие, алмазные стихи, режущие по сердцу и разуму. Потом он научится врать в статьях и очерках, даже в романах и эссе. Но в стихах не будет врать никогда. Даже чтобы выжить.

(Продолжение следует)

Валерия Новодворская

Программа культурно-массовых мероприятий Киевского еврейского общинного центра «Кинор» на январь-февраль 2019 года

Дата	Название программы	Адрес	Время
Каждый четверг	Молодежный клуб «Что? Где? Когда?»	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	18:00
Каждую пятницу	Встреча Шаббата	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	
08.01 и 12.02 (вторник)	Литературная студия «Третьи ворота» Ведет В. Гутковский	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	18:00
14.01 и 11.02 (понедельник)	Библиотека КЕОЦ «Кинор»	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	15:00
21.01 и 25.02 (понедельник)	Женский клуб «Амазонки»	ул. Ярославов Вал, 14-Д, оф. 90-91	15:00
21.01 (15 швата)	Поздравляем с праздником Ту би-Шват! (Новый год деревьев)		
30.01 (среда)	Всеукраинская акция «Шесть миллионов сердец», посвященная Международному дню памяти жертв Холокоста	Колонный зал КГГА (Вход по пригласительным)	16:00

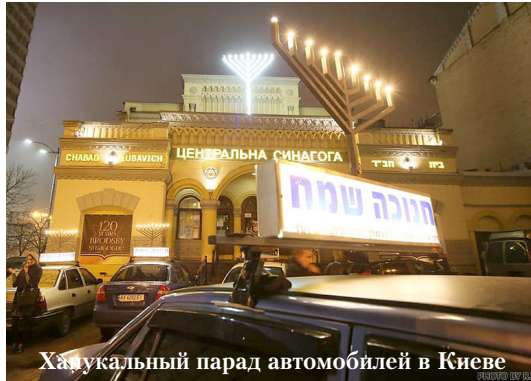
Ханука 2018: история и традиции праздника

со стр. 1

Ханука: как праздновать

В течение 8 дней евреи зажигают свечи в ханукии – восьми-свечнике, ежедневно добавляя по одной: в первый день зажигают одну свечу, во второй – две и так далее. Свечи устанавливают справа налево, а зажигают слева направо. Зажженные перед заходом солнца свечи должны гореть не меньше 30 минут после наступления темноты. Заповедь зажигать ханукальные огни следует исполнять чрезвычайно тщательно. Не принято, чтобы женщины зажигали ханукальные светильники: они исполняют свой долг, присутствуя при зажигании огней мужем или отцом и отвечая "амен" на благословения, которые он при этом произносит. Даже незамужняя женщина сама не зажигает ханукальный светильник. По ее просьбе это может сделать какой-либо мужчина, даже если сам он уже исполнил эту обязанность. Ханукальный светильник зажигают в том доме, где живут постоянно, и в той комнате, где обычно едят.

Еврейские семьи устраивают пышные застолья в эти дни. Главным ингредиентом праздничных блюд является раститель-



Ханукальный парад автомобилей в Киеве

ное масло, что напоминает о ханукальном чуде. На Хануку готовят оладьи, пончики из дрожжевого теста с различными начинками. Застолья принято сопровождать традиционными песнями, сложенными в честь этого праздника, и рассказывать о чудесах, которые Всевышний совершил для предков евреев в прошлом. В дни Хануки разрешено работать, но, согласно древнему обычаю, все время, пока горят ханукальные светильники, женщины не работают.

По обычаю, в ночь на четвертый или пятый день Хануки родители дают детям (независимо от их возраста) "ханукальные деньги", которые могут быть ими использованы по своему усмотрению. Однако часть этих денег надо отдать на благотворительность. Детей также угощают сладостями. В дни Хануки взрослые собирают детей, рассказывают им о чуде Хануки и объясняют, как правильно зажигать ханукальный светильник. А еще существует ханукальный волчок, или дрейдл. Это четырехгранный волчок, с которым играют дети во время Хануки. На его гранях написаны первые буквы фразы "Чудо великое было здесь". Играют обычно на мелкие монеты или сладости.

спасительной самоиронии? Нет, этим чувством вполне наделены и грузины, и англичане, и французы – вспомните кино. Наша Великая Сакральная Русская Народная Кабацкая Эстрада – от Вяльцевой и Паниной через Дмитриевича к Бабкиной, Ротару, Шуфутинскому и Сукачеву – на самом деле, по точному определению Троицкого, "еврейско-цыганская калинушка". Я о музыкальных корнях. Наш любимый народом и теперь уже почти государственный блатной язык наполовину состоит из слов еврейских – нет, не одних скрипачей родит нация! (Три примера, с ходу пришедших на ум: "шмон" – это на иврите "восемь". В восемь часов на зоне шмонали. "Халява" – это молоко. Его бесплатно раздавали в синагоге бедным в шаббат. А "шаббат" – это время шабашить. Достаточно?)

Рассказ Андрея Макаревича о евреях

Про евреев уже написано столько, что касаться этой темы – моветон. И все-таки – что такого особенного в этой нации, заставляющего разные части человечества то и дело поворачивать удивленные и раздраженные головы в их сторону? В чем секрет этого болезненного интереса?



Андрей Макаревич

Отношение к евреям мне напоминает отношение шестиклассника, неосознанно и безнадежно влюбленного в красивую отличницу, – он бьет ее портфелем и дергает за косы. Что заставило молодого художника Шикльгубера настолько возненавидеть проходившего по улице еврея, что он чуть было не лишил мир этой нации? Они что, вырезали его семью? Да нет, они вообще к тому моменту человеческой истории никого не завоевывали (да и сегодня отбиваются). Мирно ушли из Египта. Попросившись неоднократно. Рассеялись по миру? Так их гнали. Итальянцы тоже рассеялись по миру (а было дело – этот мир и завоевывали). И чего? Конечно, фашисты уничтожали и русских, и белорусов, и кавказцев, но только евреев уничтожали за то, что они евреи.

Ну да, видели Бога. Сами. И Бог говорил с ними. И передал Скрижали – из рук в руки. Это, конечно, обидно. Но с другой стороны, древние греки со своими богами вообще жили запаибрата – и ссорились, и обнимались – и ничего! (Правда, греки – со своими, а евреи – с нашим, с Единым. Действительно обидно.) Что еще? Нашего Христа продали? Ну, во-первых, не без помощи Рима, а во-вторых, это, грубо говоря, их внутренние разборки. Может, их не любят за их исключительную талантливость? Перестаньте. Очень распространенный тип еврея – громогласный бездарный идиот, все встречали. И скрипачи есть китайские, и ученые русские, и битлы английские. Нет, не в этом дело. Может, дело в семейственности, во взаимопомощи? Да нет, на Кавказе да на Востоке это дело посильнее будет, а у тех же итальянцев вообще семья знает как называется? Мафия! Может, секрет в

А ведь я, кажется, знаю, что отличает их (простите, нас) на самом деле. Вы когда-нибудь видели, как еврей относится к своей маме? "Видели" – тут плохое слово. Чувствовали? Это любовь, которая не поддается описанию. Поэтому она не афишируется, ее не выносят на флаг. Это любовь до самой смерти. Не мамин, нет. Твоей собственной.

Может, в этом главный секрет?

Андрей Макаревич, ruspioner.ru

Дорогие друзья!

Киевский еврейский общинный центр "Кинор" начнет принимать благотворительные взносы на 2019 год в размере **100 грн.**

Этот взнос гарантирует ежемесячную возможность получать газету "Киев еврейский", а также возможность приобретать диски с записями фильмов и музыки, получать различную продукцию, которую распространяет центр "Кинор".

Уверены, что эта символическая сумма позволит нам улучшить работу центра. Вход на все мероприятия, проходящие в общинном центре "Кинор", является бесплатным для членов центра.

Ждем вас в центре "Кинор"!

С уважением, администрация центра "Кинор"

КИЕВ
еврейский

Распространяется
бесплатно

Редакционная коллегия:

Роксана Гамарник
Вадим Чуйков
Ирина Бакун
Зоя Муратова

Свидетельство о регистрации
КУ №476-115Р от 02.04.2009 г.

Газета Киевского еврейского общинного центра «Кинор» Еврейского фонда в Украине
Основатель Аркадий Монастырский

Адрес: 01030, Киев, ул. Яоославов Вал, 14-д

Тел./факс: 235-13-79, 278-52-29

E-mail: office@jewishkiev.com.ua

Сайт: www.jewishkiev.com.ua

© декабрь, 2018 г.