



2016
декабрь
№12 (210)

**Каждый выбирает для себя
женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку —
каждый выбирает для себя.**
Юрий Левитанский



*Поздравляем с прекрасным и
светлым праздником Ханука!*

Давайте все вместе в течение восьми дней Хануки зажигать свечи, как мы делаем это каждый год вот уже более 2000 лет — на своей земле и вне ее, и даже в нацистских концлагерях. И пусть огонь этих свечей напоминает о еврейской преданности, стойкости, доброте и добрососедстве, принося свет и радость в наши жизни и дома.

К 20-ЛЕТИЮ ХАРЬКОВСКОГО МУЗЕЯ ХОЛОКОСТА

Харьковскому музею Холокоста в эти декабрьские дни исполнилось 20 лет.

Он стал первым музеем Холокоста в Украине и одним из первых на постсоветском пространстве. Создан в 1996 году на документах и материалах из личного архива его основателя Ларисы Воловик и пополнен материалами, собранными Харьковским областным комитетом «Дробницкий Яр».

Первую экскурсию музей провел 14 декабря 1996 года после церемонии памяти в Дробницком Яру. С этого дня мы провели тысячи экскурсий для студентов и школьников, и можно отметить, что на наших глазах выросло целое поколение молодежи, которое не утрачено. Мы пытаемся сформировать сознание того факта, что Холокост — это не еврейская проблема, точно так же, как депортации — не проблема депортированных народов, голодомор — не проблема украинцев — это ужасающие примеры геноцида, примеры того, к чему может привести нетерпимость. Главное — воспринимать боль каждого народа как свою боль, как боль всего человечества. Мы воспитываем толерантность и хотим сохранить разнообразие мира.

Если музей вначале задумывался как хранитель памяти о жертвах Холокоста, в настоящее время главная его функция — просветительная.

Память о Холокосте, о его жертвах и его героях, должна быть не только нашим сопереживанием, но и служить историческим уроком. Случившееся один раз — может повториться. Главная задача музея Холокоста не только рассказать об одной из глобальных катастроф XX века, но и подвести аудиторию к осознанию, что зло такого масштаба не проходит бесследно, оно разлагает общество и человека, и только мы сами, не оставаясь равнодушными, можем изменить мир, остановить зло, создать гармоничное общество.

Круг посетителей музея — молодые и пожилые харьковчане, гости из ближнего и дальнего зарубежья, люди разных национальностей, рас и вероисповеданий — христиане (православные и католики), протестанты, люди, исповедующие иудаизм, мусульмане и атеисты. Я не помню случая, чтобы мы не нашли в конце беседы точек соприкосновения, а разговор часто идет нелегкий и нелюбезный.

Экспозиции музея пополняются фотографиями, письмами, вещами, воспоминаниями переживших Катастрофу,



архивными документами, видео и аудио воспоминаниями.

Официальное название — «Общественная организация «Харьковский музей Холокоста», в составе которой:

- первый в Украине музей Холокоста;
- программа «Праведники народов Мира». Это международное звание Институт Яд Вашем в Иерусалиме присвоил 99 харьковчанам;
- научно-просветительный центр со своими образовательными и культурными программами;
- галерея «Ами» («Народ мой»);
- газета «Дайджест Е» (выходит с декабря 1995 года).

Как на любом, тем более юбилейном, заседании следует хотя бы немного рассказать о том, что мы смогли сделать. Так как мы отмечали уже свой 15-летний юбилей, то я назову наиболее интересные выставки за последние пять лет:

- **Забвению не подлежит** — работы Зинovieя Толкачевы (из архива семьи Толкачевых). Серия картин «Христос на Майданеке», которые в советское время были конфискованы, рисунки на бланках, цикл «Освенцим».
- **Совесь, Благородство и Достоинство — вот оно святое наше воинство** — к 100-летию со дня рождения Иосифа Абрамовича Рапопорта, выдающегося генетика XX века и воина.
- **Храмы.** Архитектура в миниатюре Иосифа Осташинского.
- **Мюнхен 72** — памяти 11 израильских спортсменов, убитых палестинскими террористами на Олимпийских играх.
- **Незнакомый дивовижный Бруно Шульц** — к 120-летию со дня рождения и 70-летию со дня смерти всемирно известного писателя и художника из Дрогобыча.
- **Харьков 1941-1943** — фотовыставка из немецких и советских архивов.
- **Уходящие черты родного города** — компьютерная графика архитектора, акварелиста Бориса Кагана.
- **Они никогда не станут взрослыми** — о еврейских детях-жертвах Холокоста.
- **Евреи в борьбе и сопротивлении** — о сопротивлении чехословацких евреев во время Второй Мировой войны. Выставка создана по инициативе еврейской общины Праги и посвящена всем пропавшим без вести, погибшим в плену, пережившим плен.

Окончание на с. 3

НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ 2016 ГОДА

Семён Бельман

НЕСКРОМНЫЙ ПОВОД

В апрельском, нынешнего года, номере харьковской газеты «Дайджест-Е» моя коллега, главный редактор газеты Лариса Воловик, поместила небольшое, скромное сообщение, которое гласило: «В Харькове 23 апреля открыли памятники лауреатам Нобелевской премии — Илье Мечникову, Льву Ландау и Саймону Кузнецу. Бюсты установлены перед входом в главный корпус Харьковского национального университета им. Каразина, вуза, в котором они учились и работали». Конечно, патриот своего города, каким, безусловно, является Лариса Воловик, не могла не поместить в своей газете такую новость. Ведь «Дайджест» — это издание, публикующее наиболее интересные материалы и новости, появившиеся в печати в последнее время.

И всё же для непосвящённых сообщу: в названии «Дайджест-Е» под буквой «Е» зашифровано слово «Еврейский». Однако Лариса Фалеевна, подав эту, без сомнения, уникальную новость и проиллюстрировав её прекрасной фотографией, на которой изображены величественные бюсты Нобелевских лауреатов, скромно умолчала о том, что всех троих этих нобелиантов объединяет не только Харьковский университет, но и то, что все они представители нашего еврейского народа.

Я не такой скромный и написал на эту тему уже немало. А почему бы и нет? Ведь нам, евреям, действительно есть чем гордиться. Во времена СССР от нас скрывали национальное происхождение лауреатов. Конечно, кто по национальности советские (об иностранных, за «железным занавесом», как узнаешь?) лауреаты Нобелевской премии Лев Ландау, Борис Пастернак, Виталий Гинзбург, Леонид Канторович... — советские люди догадывались. Но если учесть тот факт, что из 21 советского нобелевского лауреата 9 человек, что составляет 42%, — евреи, то, зная, государственный антисемитизм, существовавший в СССР, — удивляться нечему. После развала СССР, уже в Независимой Украине, меня вновь вернула (скажу так — неприятно вернула) к нобелевской теме заметка в газете «Голос Украины» (№135 от 22 июля 1995 г.). Вот о чём сообщила газета: «В Украине родились 6 нобелевских лауреатов, но все они украинцы только по месту рождения». Да, уж... А ведь «Голос Украины» газета парламентская. Как видим, тема волнующая...

Удивительно, но действительно, вот уже на протяжении 115 лет со дня присуждения первой Нобелевской премии евреи становятся лауреатами премии практически ежегодно, за очень редким исключением. В 2004 году из 12 лауреатов Нобелевской премии 7 (!) были евреями. Абсолютный рекорд. Не ясно только, чей рекорд: еврейский или Шведской Королевской академии наук, присуждающей Нобелевские премии... В 2013 году 6 из 12 лауреатов премии Нобеля вновь оказались евреями. Для меня такое состояние вещей ежегодно становится предметом особой гордости за свой народ. И, как уже было подчеркнута выше, — я немало (и основательно) написал на эту тему. Писал в 2007, 2009, 2011, 2012 и 2013 годах. В 2008-м, 2010-м и 2014-м евреи тоже получали Нобелевские премии: две по экономике, одна по химии и одна по литературе. Без евреев оказалась, правда, команда нобелевских лауреатов 2015 года.

Так вот, прочитав в апрельском номере газеты «Дайджест-Е» сообщение о том, что в Харькове открыли памятники лауреатам Нобелевской премии Илье Мечникову, Льву Ландау и Саймону Кузнецу, мне очень хотелось перепечатать его, но уже с расши-

ренными комментариями в редактируемые мною газеты «Еврейские вести» и «Тхия». Однако я удержался от этого соблазна и решил дождаться первой недели октября — времени, когда традиционно Нобелевский комитет присуждает очередные ежегодные Нобелевские премии. И не ошибся...



Майкл Костерлиц

И вот сейчас, прежде чем мы перейдём к представлению евреев-лауреатов Нобелевской премии 2016 года, будет оправданным, если мы несколько слов уделим анализу личностей номинантов посредством... статистики.

Слово «статистика» происходит от латинского status, что означает «состояние дел».

И занимается эта отрасль знаний и измерением и анализом количественных и качественных данных. Именно статистический подход как нельзя лучше поможет отразить интересующий нас вопрос. За 115 лет Нобелевская премия была присуждена почти 900-м жителям нашей огромной планеты Земля. Из них около 200 человек оказались евреями. Как видим, евреи являются обладателями 22,3% всех Нобелевских премий, в то время как их численность не превышает 0,23% населения планеты. Получается, что доля евреев среди Нобелевских лауреатов в 100 (!) раз превышает их долю в населении нашей планеты. Не менее интересно выглядит и статистика по номинациям. Евреи составляют 9% награждённых «нобелевкой» за мир и почти 12% — среди лауреатов по литературе. Правда, нельзя не отметить, что присуждение премий в этих областях часто носит политизированный или иной субъективный характер... А вот в премиях по фундаментальным наукам евреи резко вырываются вперёд: 21,7% всех премий по химии, 26% — по физике, 27% — по медицине и физиологии и 39% всех Нобелевских премий по экономике. За приведёнными данными в цифрах прячется ещё и вот такой интересный факт: 98% евреев — лауреатов премии Нобеля являются гражданами разных стран мира и живут они часто даже на разных континентах, развивая и прославляя науку, экономику, литературу своих стран. А как же собственно, обстоят дела с «нобелевками» в Еврейском государстве? Первую премию израильтяне получили 50 лет назад, в 1966 году. Это была Нобелевская премия по литературе. Её лауреатом стал писатель Шмуэль Агнон. Здесь необходимо подчеркнуть, что Агнон родился в городе Бучач (сегодня Тернопольская область), и он входит в шестёрку упомянутых мною нобелиантов — уроженцев Украины. Писал Агнон на иврите и идише и премию получил «За глубоко оригинальное искусство повествования, навеянное еврейскими народными мотивами», добавим: мотивами, которые навеяны наблюдениями на его родине. Поэтому достижения Агнона смело можно отнести к культурному наследию двух стран — Израиля и Украины. Далее следуют три премии мира. Первую в 1978 году получил 7-й премьер-министр Израиля, слышавший в СССР «ястребом», Менахем Бегин, который выступал за мирное урегулирование с Египтом путём возвращения ему Синайского полуострова. Вскоре после прихода к власти он стал инициатором переговоров с президентом Египта Анваром Садатом, завершившихся подписанием в сентябре 1978 г. Кэмп-

Дэвидских соглашений. А в 1994 году «За усилия по достижению мира и вклад в мирное урегулирование на Ближнем Востоке» Нобелевских премий мира были удостоены 11-й премьер-министр Израйля Ицхак Рабин и министр иностранных дел Израйля Шимон Перес.

Начало 21 века ознаменовалось внушительным «вмешательством» израильских учёных в клуб Нобелевских лауреатов.

2002 год — Даниэль Канеман

(премия по экономике)

2004 год — Аарон Чехановер

(премия по химии)

2004 год — Авраам Гершко

(премия по химии)

2005 год — Роберт Ауманн

(премия по экономике)

2009 год — Ада Йонат

(премия по химии)

2011 год — Даниэль Шехтман

(премия по химии)

2013 год — Ари Варшел

(премия по химии)

Ну, а теперь мы, наконец, представим наших соплеменников — лауреатов Нобелевской премии 2016 года.

Трое британских учёных Дэвид Таулесс, Данкен Холдейн и Майкл Костерлиц стали лауреатами Нобелевской премии по физике «за теоретические открытия в топологических фазовых переходах и топологических фазах материи».

В заявлении Нобелевского комитета сказано, что Таулесс, Холдейн и Костерлиц «открыли доступ в мир, в котором материя может принимать необычные состояния... и использовали передовые математические методы, чтобы изучить эти состояния, например, сверхтекучесть и сверхпроводимость». Все трое — учёные из Великобритании, работающие в США. Один из них, как сообщает Times of Israel, Майкл Костерлиц — потомок еврейских беженцев из Германии. Отец нобелевского лауреата, биохимик Ганс Уолтер Костерлиц, был уволен из берлинского госпиталя после прихода к власти нацистов. В 1934 году он перебрался в Великобританию, куда позднее смог вывезти свою мать, брата и будущую жену.



Боб Дилан

Мало кто знает, что Нобелевский лауреат 2016 года Майкл Костерлиц в молодости был одним из сильнейших английских альпинистов и скалолазов. Среди его альпинистских достижений восхождение на Пти-Дрю (один из двух сложнейших для восхождения пиков Дрю в горном массиве Монблана во французских Альпах, 3754 м) и восхождение на пик Пиц Бадиль (в итальянских Доломитовых Альпах, 3308 м) — один из самых сложных маршрутов на гору.

Лауреатами премии по экономике 2016 года стали Оливер Харт (Гарвардский университет, США) и Бенгт Холмстрём (Массачусетский технологический институт, США) «за их вклад в теорию контракта».

Оливер Харт родился в 1948 году в Великобритании. Он сын врача-фтизиатра Филипа Монтегю Д'Арси Харта, потомка известной британской еврейской семьи Монтегю. В 1984 году Харт переехал в США, где сначала преподавал в Массачусетском технологическом институте, а с 1993 года — в Гарвардском университете. С 2000 по 2003 год Харт возглавлял экономический факультет Гарварда. Ис-

следования Оливера Харта посвящены проблемам теории контрактов, теории фирмы, корпоративным финансам и вопросам экономического анализа права.

А вот присуждение Нобелевской премии по литературе за 2016 год американскому музыканту, автору-исполнителю, художнику, поэту, писателю и актёру Бобу Дилану с формулировкой «За создание нового поэтического языка в рамках великой американской песенной традиции» вызвало одновременно и восторг, и замешательство, и не только в среде специалистов.

Нужно отметить, что поэтическая составляющая в творчестве музыканта отмечена на вы-

соком уровне уже не в первый раз. В 2008 году Дилан удостоился Пулитцеровской премии «За выдающееся влияние на популярную музыку и американскую культуру, отмеченное лирическими композициями исключительной поэтической силы». Однако, несомненно, Боб Дилан в первую очередь великий музыкант. Невозможно в кратком сообщении описать творчество человека получившего за свою музыкальную карьеру 9 (!) музыкальных премий «Грэмми», присуждаемых с 1958 года Американской академией звукозаписи, и на счету которого более 50 музыкальных альбомов.

По итогам опроса, проведенного в 2010 году журналом «Rolling Stone», Дилан был признан вторым по значимости исполнителем в рок-музыке после «The Beatles», а журнал «Time» включил его в список 100 самых влиятельных личностей XX века. А это уже оценка личности и творчества Боба Дилана великими музыкантами из состава той самой британской рок-группы «The Beatles». В 1964-м году Джон Леннон и Пол Маккартни в Нью-Йорке впервые встретились с Бобом Диланом. Они смотрели на тогда ещё молодого 23-летнего музыканта уже как на кумира и учителя. Вот что потом написал об этой встрече Пол Маккартни: «Это была большая честь с ним познакомиться. Была сумасшедшая вечеринка, на которой мы встретились. Я решил тогда, что обрел смысл жизни».

Ну, а теперь несколько интересующих нас фактов из биографии этого великого 75-летнего американца, который является культовой фигурой в рок-музыке вот уже на протяжении пяти десятилетий!

Боб Дилан (при рождении Роберт Аллен Циммерман) родился 24 мая 1941 года в городке Дулуте (штат Миннесота) в семье мелкого торговца. Родители музыканта Абрахам Циммерман и Беатриса Стоун активно участвовали в жизни небольшой местной еврейской общины. Его предки — евреи, выходцы из Российской империи: дедушка и бабушка по линии отца, Зигман и Анна Циммерман, уехали в США из Одессы после прокатившихся в 1905 году по Российской империи еврейских погромов. Дедушка и бабушка Боба Дилана по материнской линии — Бенямин и Либа Эдельштейн (позже Штейн и Стоун) — были литовскими евреями, эмигрировавшими в США в 1902 году.

Ну вот, пожалуй, и всё. Всё — в нынешнем году. Что год грядущий нам готовит (прошу прощения, что перефразирую арию Ленского), мы не знаем. Знаем только, что присуждение Нобелевских премий 2017 года обязательно состоится и надеемся, что у нас снова появится нескромный повод написать об этом поистине знаменитом событии в истории мировой цивилизации.

«Еврейские вести», декабрь 2016



Оливер Харт

ХРОНИКИ

С НАСТУПАЮЩИМ!



Харьковский музей Холокоста благодарит за поздравления с 20-летием музея, которые вы прислали. Мы признательны всем, кто был с нами в этот день.

Подробности о полученных наградах, поздравлениях, подарках занимают много печатного места, поэтому «продолжение следует»...

А пока поздравляю всех с наступающим 2017-м финансовым годом, желаю, чтобы он принес каждому «то, чего у него нет». Будьте здоровы, счастливы, желаю всем мира и движения вперед!



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

Иосифа Самуиловича Зисельса, сопresidentа ВААДа Украины, общественного деятеля и правозащитника, признанного лидера украинских евреев, Кавалера орденов «За заслуги» III степени и «За мужество» I степени, с 70-летием!

Мазал тов!

И до ста двадцати в добром здравии и благополучии!

К 20-ЛЕТИЮ ХАРЬКОВСКОГО МУЗЕЯ ХОЛОКОСТА



Окончание. Начало на с. 1

• Они встретились в Харьковском музее Холокоста — к 200-летию со дня рождения украинского поэта и художника Тараса Григорьевича Шевченко и 155-летию со дня рождения еврейского писателя Шолом-Алейхема.

• И пусть не думают, что мертвые не слышат, когда они потопки говорят — о евреях-харьковчанах участниках боевых действий. Представлены подлинники документов, фотографий, наград, вещей, историй периода Второй Мировой войны.

• Если я исчезну — не дайте моим картинам умереть. Художники о Холокосте — Феликс Нуссбаум, Бронислав Войцех Линке и другие.

Установлены мемориальные доски совместно с ХОК «Дробицкий яр»:

Нобелевскому лауреату Илье Мечникову, писателю-гуманисту В. Г. Короленко, библиографу Любови Хавкиной, основоположнику челюстно-лицевой хирургии Моисею Фабриканту, известному архитектору Виктору Эстровичу, Героям Советского Союза Григорию Мацу и Миле Фельзенштейну.

Проведены конференции:

«Дело Бейлиса и современное общество» совместно с библиотекой имени В. Г. Короленко
Всеукраинская научно-практическая конференция «Голокост в Україні: академічний, комеморативний та освітній аспекти» совместно с историческим факультетом ХНПУ им. Г. С. Сковороды.

Из выступления президента Совета Харьковского музея Холокоста Ларисы Воловик на юбилейном заседании в харьковской синагоге

Фото Лиахим Венчук

ДРОБИЦКИЙ ЯР. 75 ЛЕТ ТРАГЕДИИ

75 лет прошло со дня выхода приказа военного коменданта Харькова от 14 декабря 1941 года о переселении еврейского населения в трехдневный срок в 10-й район города в бараки Станкостроя, где было создано гетто. Этим приказом евреев отделили от остального населения оккупированного Харькова и началась их мучительная дорога в гетто, закончившаяся расстрелами в оврагах Дробицкого Яра.

В этом году 14 декабря в заснеженном Дробицком Яру прошла церемония памяти о его жертвах — свыше 16 000 человек, уничтоженных только за то, что они родились евреями. Затем оккупанты присыпали следы своих злодеяний, и в Дробицком Яру других расстрелов не было.

«У каждого погибшего было свое имя, мечты и желания, которые уже никогда не сбудутся только потому, что кто-то решил, что тем, кто принадлежит

к еврейскому народу, жить в этом мире не следует. У нас есть моральная ответственность передать память об этой страшной странице в истории следующим поколениям. Ведь то, что происходило здесь, в Дробицком яру, — преступление против человечества и морали», — отметила Вторая секретарь Посольства Государства Израиль в Украине Алиса Лидерман.

Лариса Воловик
Фото: сайт ХОГА



Загляните в её глаза...



Дробицкий Яр был под снегом



Народный депутат Александр Фельдман, губернатор Юлия Светличная, председатель Харьковского облсовета Сергей Чернов

УКРАИНА — ИЗРАИЛЬ

МОЛОДЫЕ РЕПАТРИАНТЫ ИЗ УКРАИНЫ

В аэропорту Бен-Гурион приземлился очередной рейс Фонда Дружбы с 273 репатриантами из Украины на борту, из них 50 детей. Самому старшему репатрианту 89 лет, самому младшему полгода.

По прилету репатрианты рассказали, что они полны надежд на репатриацию в Израиль, которая позволит им начать жизнь заново в более спокойном и безопасном месте, чем то, из которого они прилетели. Из личных историй репатриантов можно понять, что многих из них боевые действия, которые проходили на территории Украины, застали врасплох.

Алина и Вячеслав — супружеская пара, врачи из Мариуполя. Оба мечтают о лучшем будущем для своего двухлетнего сына. Алина вспоминает те ужасные моменты, которые её семье довелось пережить: «Военные действия начались как раз перед родами, и я уже не работала. Однако, раньше я работала в районе, где в один прекрасный день сразу 30 человек были убиты снарядом. Это было в субботу утром

— на рынке было много людей и внезапно начался обстрел. Мой коллега погиб. Наш знакомый проснулся утром без балкона в своей квартире». «Мой муж работал патологоанатомом», — добавляет она, — «в морг привозили много мертвых людей, и это отразилось на его состоянии, особенно тот факт, что погибло много молодых и невинных людей... мой сын едва научился говорить, но уже знает такие слова как война и стрелять».

Несмотря на то, что в Израиле тоже беспокойно, Алина считает, что государство Израиль действительно защищает своих граждан. Молодые люди узнали о специальной программе для врачей, которая помогает врачам-репатриантам выучить не только иврит, но и профессиональную лексику, а также подготавливает специалистов к государственному экзамену для получения израильской лицензии. Программа проходит в Беэр — Шеве и именно в этом городе врачи из Мариуполя начнут новую жизнь.

В 2016 году более 4000 репатриантов прибыли в Израиль

из Украины с помощью Фонда Дружбы. Ввиду сложного экономического положения репатриантов, Фонд выделяет 1000\$ каждому взрослому и 500\$ каждому ребенку, финансирует перелет в Израиль, договаривается с местными властями о помощи в процессе абсорбции, нахождения жилья и работы. Все это в дополнение к обычным льготам новых репатриантов от министерства абсорбции.

Президент Фонда Дружбы, раввин Йехиэль Экштейн, приветствовал прибывших репатриантов словами: «Молодые репатрианты — это будущее нашей страны. В этом рейсе много специалистов из разных областей, которые смогут сделать вклад в развитие государства Израиль. Ведь репатриация — это новые силы, новые знания, новые люди, строящие здесь свое будущее и будущее страны. Мы очень рады, что у нас есть возможность поспособствовать этому и внести свою лепту. Мы желаем новым репатриантам успеха в их новой жизни!»

ПОЗДРАВЛЯЕМ
С ЮБИЛЕЕМ!

Нину Михайловну Лактионову, волонтера Харьковского музея Холокоста, активного участника всех наших мероприятий, чудесную маму, бабушку, пережившую ужасы Холокоста в Харьковской области, с 80-летием!

Мазал тов!

И до ста двадцати в добром здравии и благополучии!

ХАРЬКОВСКИЙ МУЗЕЙ ХОЛОКОСТА
БЛАГОДАРИТ ЗА ФИНАНСОВУЮ ПОДДЕРЖКУ

Американский распределительный комитет «Джойнт» в Харькове, (директор Мики Кацыф);

Благотворительный фонд «Дар», (председатель правления Валентина Подгорная, Киев);

Ваад Украины, (сопрезидент Иосиф Зисельс, Киев),

Якова Шифрина, Харьков;

Леонида Шевченко, Харьков.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 2017 ГОД
«ДАЙДЖЕСТ Е»

Культурно-просветительная, информационная газета выходит каждый месяц. Харьковчане и жители Харьковской области могут подписаться на газету в любом почтовом отделении связи с любого месяца и на любой срок.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 21785

Государство Израиль создало УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ для репатриантов из Украины и сейчас самое время ПРИНЯТЬ ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ!



תדית דת
Фонд Дружбы
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ИЗРАИЛЬ!

Фонд Дружбы выделяет евреям Украины:

- Специальные ежемесячные авиарейсы в Израиль
- Денежный подарок для легкой адаптации в стране
- Помощь в абсорбции
- Помощь в трудоустройстве
- Помощь в образовании и переквалификации

Все это в дополнение к обычным льготам репатриантов!

За дополнительной информацией обращайтесь по телефонам:

(066)0702827, (095)3373468, (098)8438774, (093)3295846

Пишите на эл.почту: yedidut.kiev@gmail.com

Ищите нас в Фейсбуке, ВКонтакте и в Одноклассниках

«Дайджест • Е»

Учредитель: ХОК «Дробицкий Яр»

Издатель: Харьковский музей Холокоста

Рег. свид. ХК№241 от 05.01.1995г.

Главный редактор **Лариса Воловик**
Верстка **Сергея Рожкова**

Наш адрес: 61024, Украина,

Харьков, ул. Ярослава Мудрого, 28

Газета выходит при финансовой поддержке
Благотворительного Фонда «ДАР»

Телефоны редакции:

(057) 700-49-90, 714-09-59

<http://holocaustmuseum.kharkov.ua/>

E-mail: kharkovholocaustmuseum@gmail.com

Типография издательства «Харків»
Московский проспект, 247.

Тираж 1 000 экз.

Подписан в печать 26.12.2016 г.

Заказ № 60-116

Подписной индекс 21785