



Арбоскульптура: дуэт природы и человека

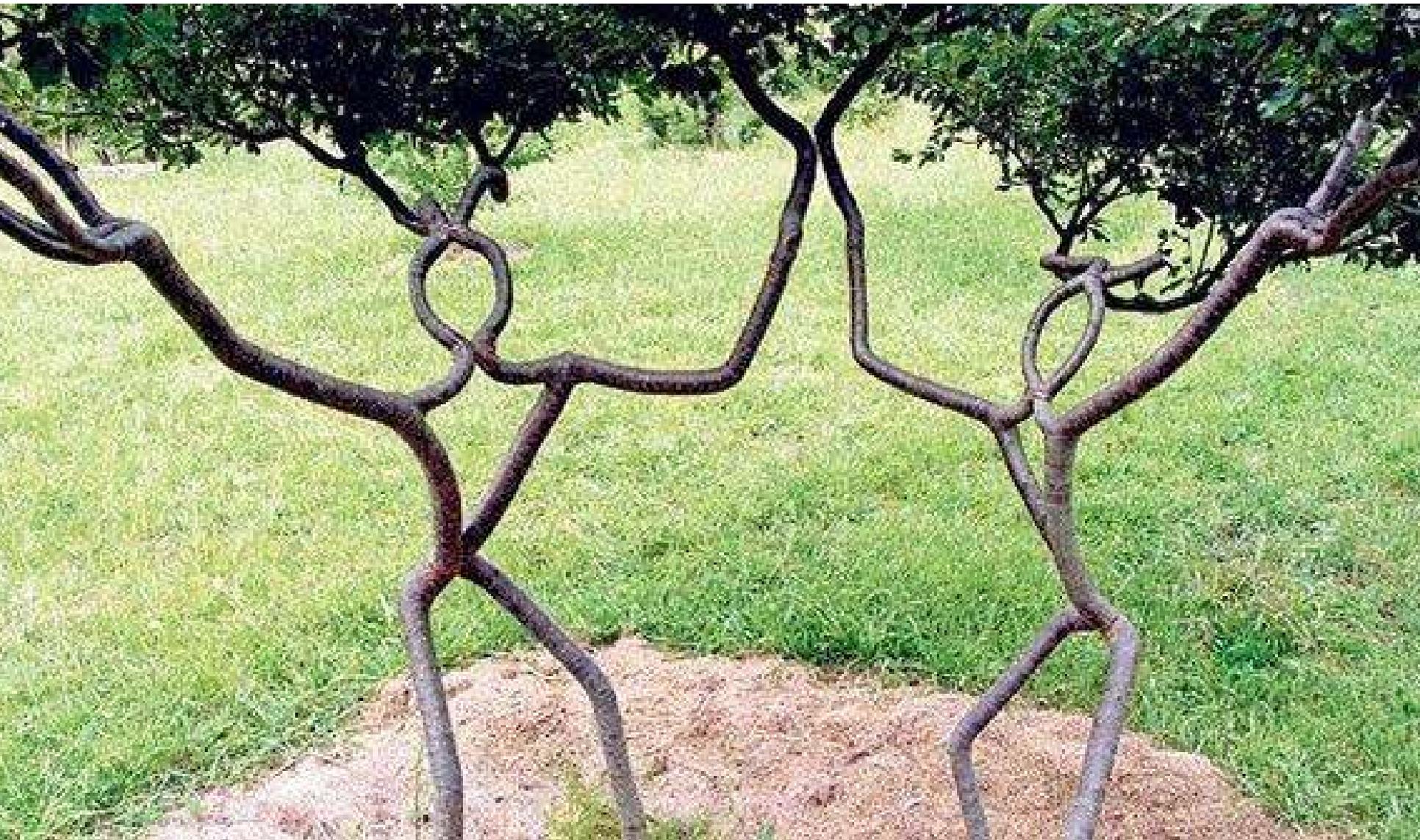
Арбоскульптура — особое искусство создания [скульптур](#) (а порой построек, декоративных и архитектурных форм) из живых [деревьев](#). С самого раннего возраста саженцев садовники придают побегам желаемую форму, в рамках которой дерево будет расти не один и не два года.

Но оно того стоит



**Арбоскульптура – особое искусство
создания скульптур из живых деревьев**

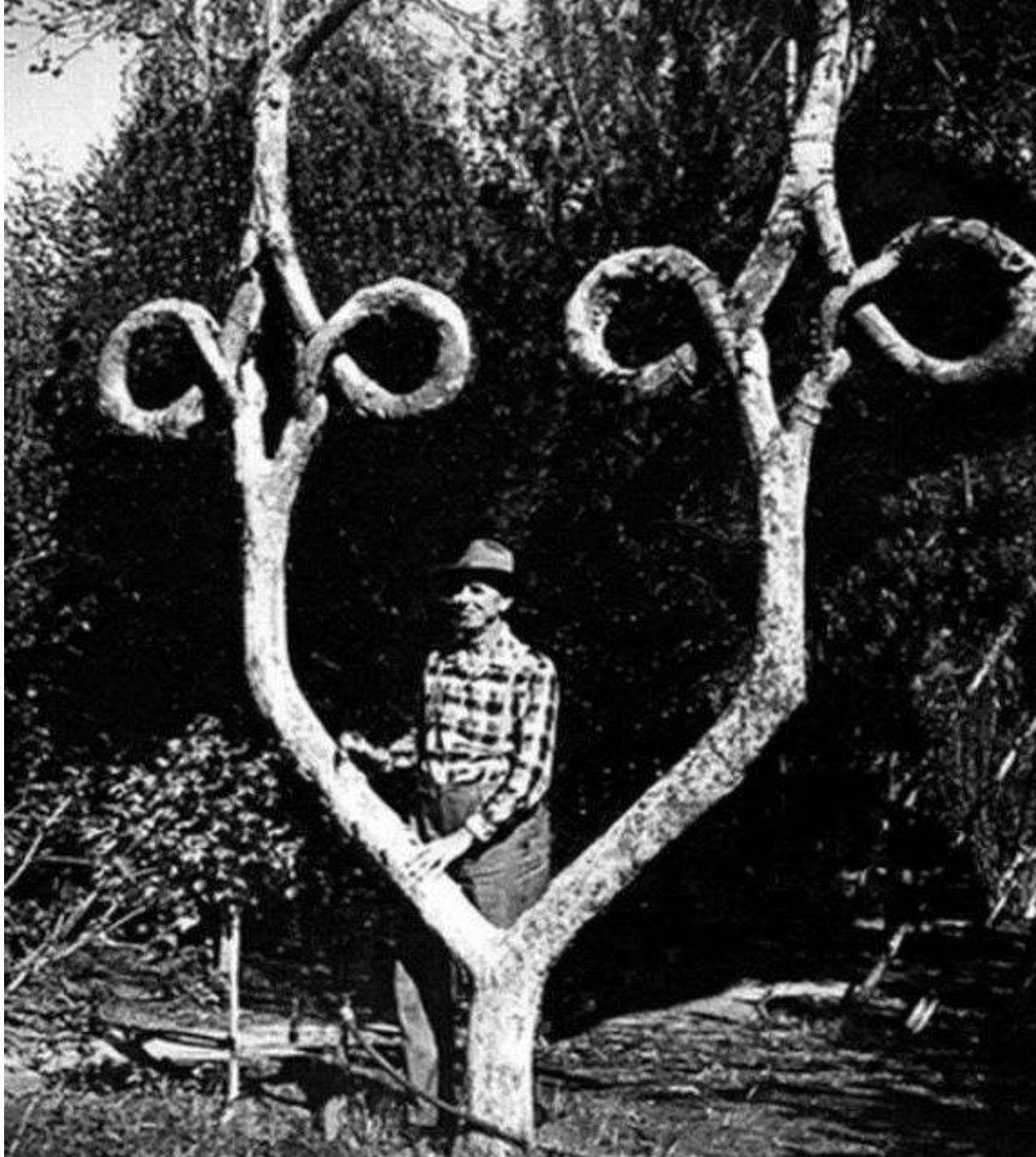








Своей трансформацией в искусство арбоскульптура обязана **Акселю Эрландсону**. Американский фермер шведского происхождения, человек с незаурядным мышлением, Аксель увлекался выращиванием зерновых и **бобовых культур**. Его всегда поражало, как причудливо могут переплетаться растения, иногда создавая интересные формы.



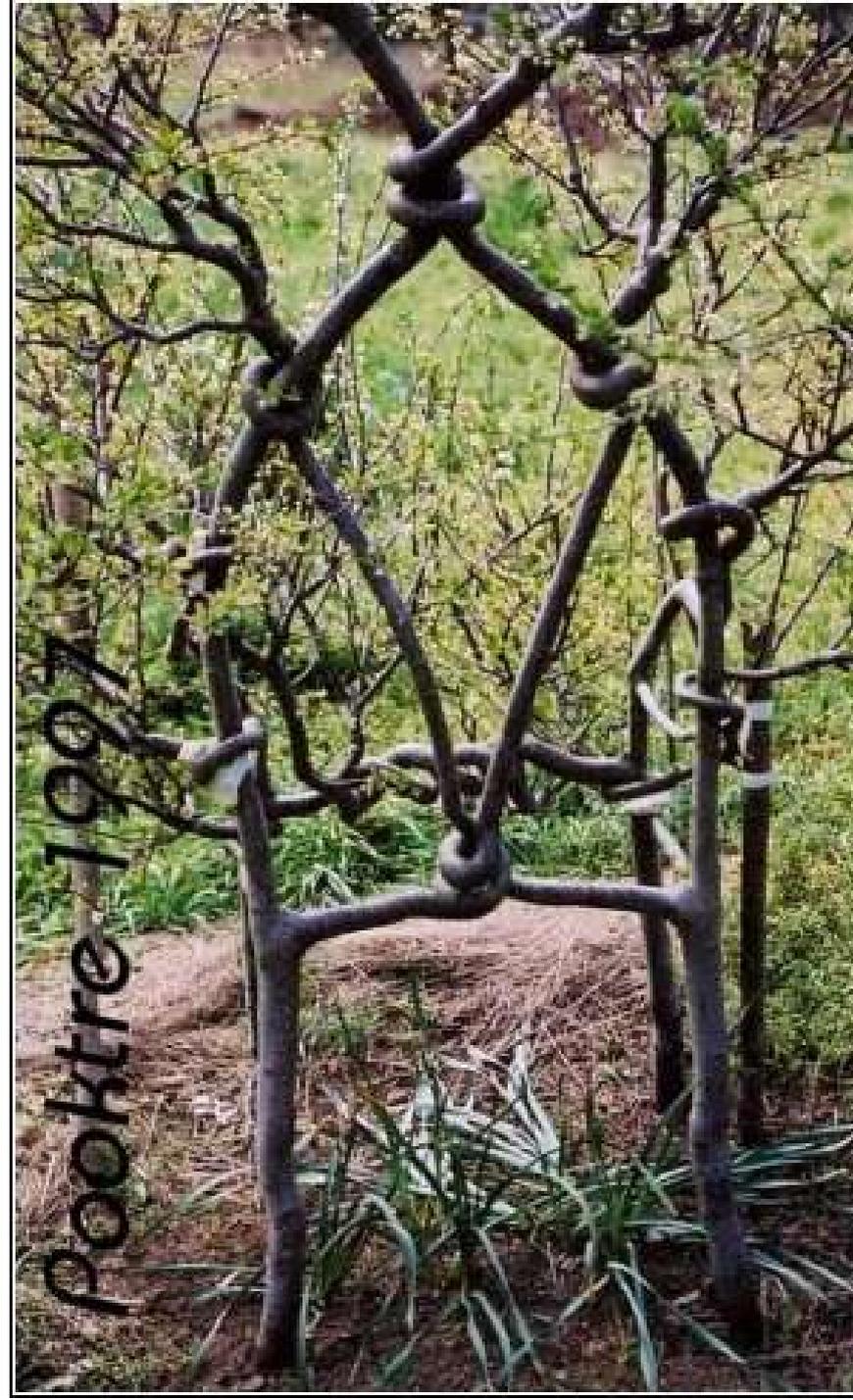


Живое кресло.

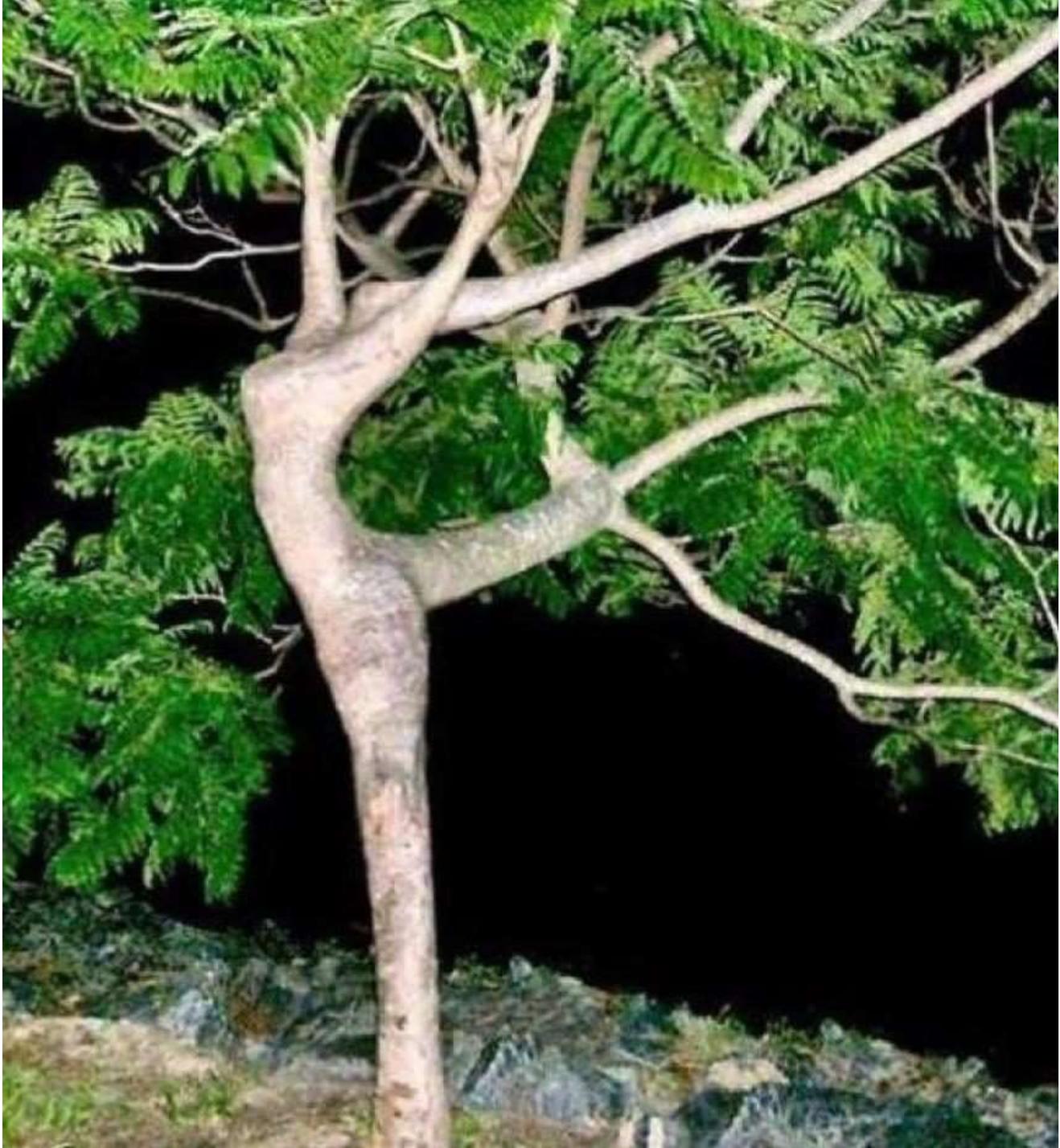








Pooktre 1997





*At the Tree Circus
near Santa Cruz, Calif.*



*At the Tree Circus
near Santa Cruz, Calif.*





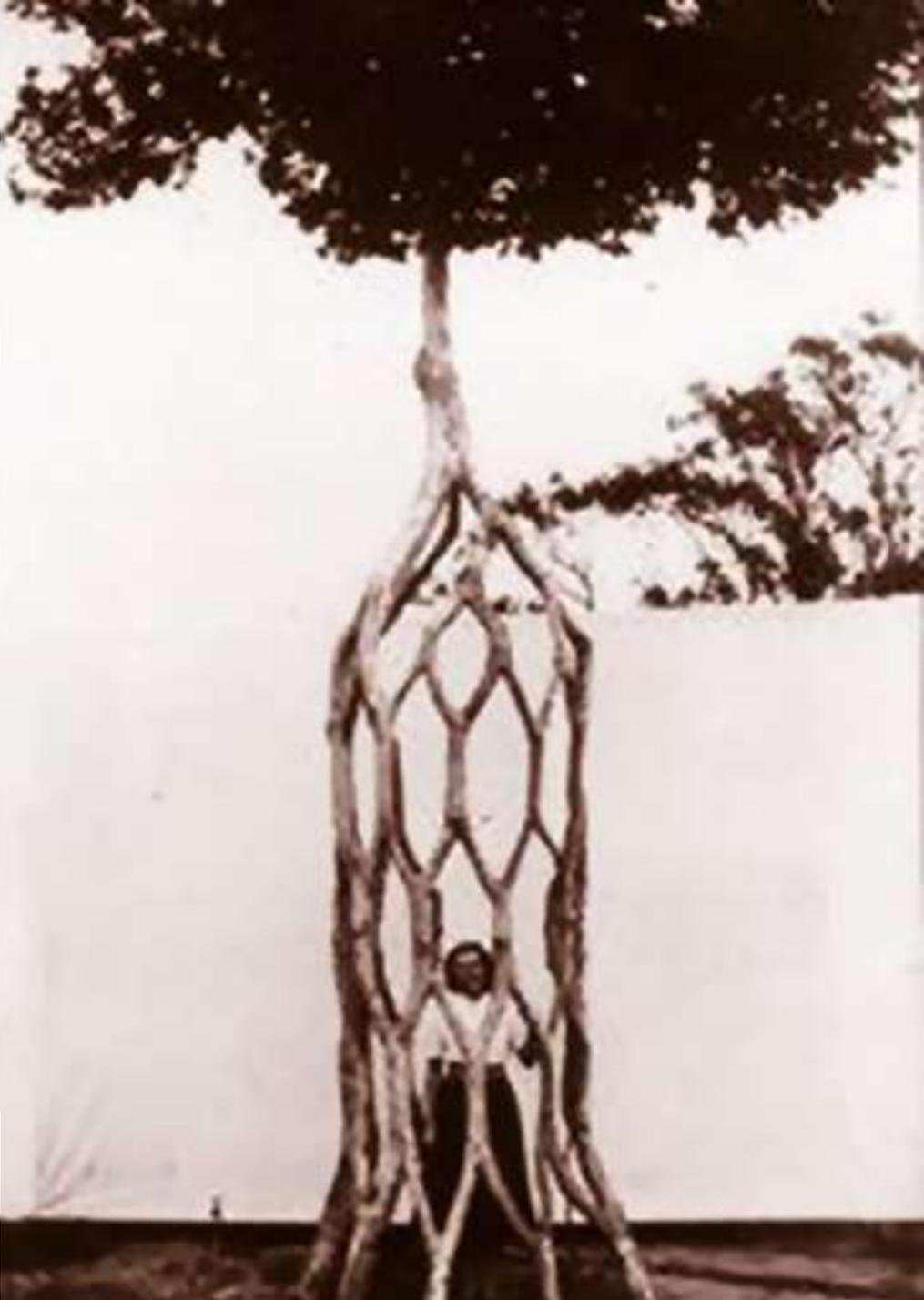


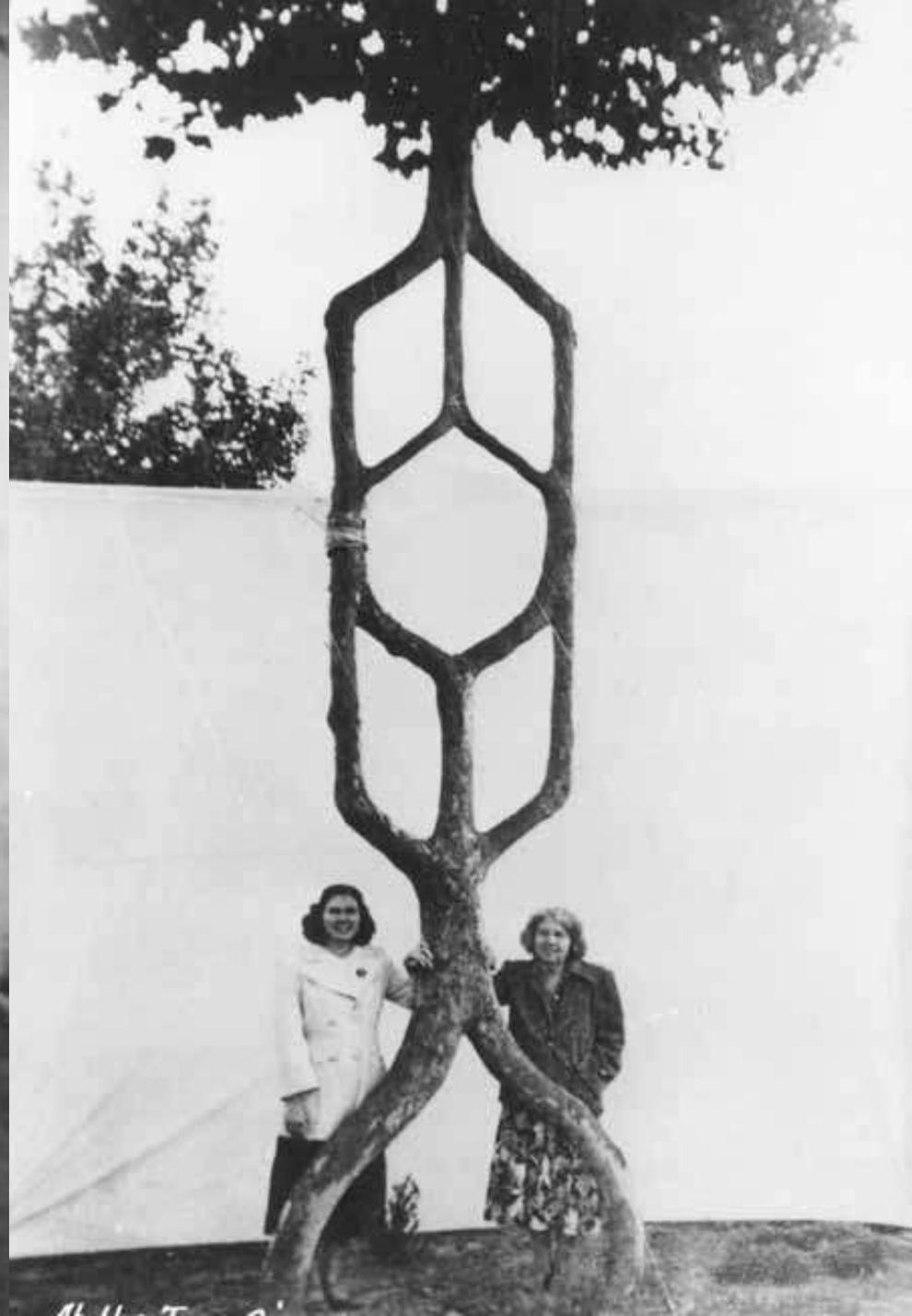






*At the Tree Circus
near Santa Cruz, Calif.*







Arthur Wiechula так же обрабатывал особым образом деревья, заставляя их расти в нужном направлении, делал на определенной высоте надрезы, фиксировал брёвнышками и досками. В результате он хотел получить ни много, ни мало – дома. И именно он впервые говорит о том, что с помощью привитых побегов, направления роста стволов можно сформировать предметы любой формы













